

## 1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО обучающимися

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Планируемые результаты составляют основу для проектирования программы формирования универсальных учебных действий, а также конкретизируют требования к результатам освоения основной образовательной программы для каждого учебного предмета с учётом ведущих целевых установок изучения данного предмета и возраста обучающихся.

Планируемые результаты являются основой для разработки рабочих программ учебных предметов, а также критериальной и содержательной основой для системы оценки достижения планируемых результатов ООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Планируемые результаты разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта и методических материалов, обеспечивающих его введение: Фундаментального ядра содержания общего образования, Планируемых результатов начального общего образования, Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, с учетом предметных программ учебно-методического комплекса «Перспектива», «Школа России», «Система развивающего обучения Л.В.Занкова».

Планируемые результаты представлены в основной образовательной программе начального общего образования в обобщённой форме, что соответствует нормативному уровню их представления, и адресованы учителям, обучающимся и их родителям.

Обобщённая форма описания планируемых результатов освоения предметных программ позволяет детализировать ожидаемые личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные и метапредметные результаты структурируются в соответствии с видами универсальных учебных действий, представленными в фундаментальном ядре содержания общего образования. В соответствии с представленной структурой описываются и типовые задачи формирования универсальных учебных действий.

По каждому учебному предмету, в каждой параллели выделяются:

- цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данного учебного предмета;
- цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала — «ученик (1, 2, 3, 4 класса) научится»; «выпускник научится»;
- пропедевтические результаты изучения учебных предметов;
- цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, способов действий, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета - «ученик (1, 2, 3, 4 класса) получит возможность научиться»; «выпускник получит возможность научиться».

Оценка планируемых результатов группы «выпускник научится» осуществляется с помощью заданий базового уровня и служит единственным основанием для перехода обучающихся на следующий уровень обучения.

Оценка планируемых результатов группы «выпускник получит возможность научиться» осуществляется с помощью заданий, углубляющих и расширяющих базовую систему знаний учащихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

**Личностные результаты** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты		
	ФГОС НОО	У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировании основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</li> <li>• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• овладение на-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></li> <li>• <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</i></li> </ul>

	<p>чальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</li> </ul>		
Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной</li> </ul>

		решения новой задачи.	самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
Нравственно-этическое оценивание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Вид УУД/составляющие	Планируемые результаты		
	ФГОС НОО	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Регулятивные:</b>			
целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще неизвестно;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</li> </ul>
планирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане,</li> <li>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</li> </ul>
прогнозирование			<ul style="list-style-type: none"> <li>- предвосхищать результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.</li> </ul>
учебные действия		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учеб-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять позна-</li> </ul>

		ные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	вательную инициативу в учебном сотрудничестве.
контроль	- формирование умения контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	- сличать способ действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия.	- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
коррекция		- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
оценка	- формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	- адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
саморегуляция			- мобилизация сил и энергии,

			волевое усилие (выбор в ситуации мотивационного конфликта) и преодоление препятствий.
<b>Коммуникативные:</b>			
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию,</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понят-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</li> <li>- понимать относительность мнени-</li> </ul>

	<p>взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное, поведение и поведение окружающих;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul>	<p>ные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>	<p>ний и подходов к решению проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
<b>Познавательные:</b>			
<p>общеучебные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>- овладение базо-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>- владеть общим приемом решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.</li> </ul>



	<p>выми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</li> </ul>		
логические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>- строить логическое рассуждение включающее установление причинно-следственных связей.</li> </ul>

		<p>е.осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul>	
знаково-символические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</li> </ul>
информационные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информаци-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор источников информации для поиска нового знания, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</li> </ul>	<p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет, компетентные люди – библиотечкарь, учитель старших классов, ...), выделять главное (различать главное и второстепенное), фиксировать в виде текста, таблиц, схем.</p>

	<p>онном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями, учебного предмета в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты</p>		
--	---	--	--

	<p>в устной и письменной формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.</li> </ul>		
--	--	--	--

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ компетентности обучающихся**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипер-

медийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. Обработка и поиск информации.

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;
- использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио-и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты** включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

### 1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всей образовательной деятельности, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

#### Русский язык 1 класс

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>			
знать все буквы русского алфавита; знать основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем); различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме; различать звонкие и глухие согласные звуки, мягкие и твёрдые звуки в слове, делить слова на слоги	проводить слого-звуковой анализ слов	различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.	проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>			
находить ударный слог в слове	Понимать роль ударения в различении		соблюдать нормы русского и родного



	смысла слова		литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).
Раздел «Состав слова (морфемика)»			
	различать однокоренные слова (без термина); наблюдать за составом слова	различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.
Раздел «Лексика»			
определять значение слов на основе наглядно-образных моделей; составлять тематические словарики на основе классификации слов по определенным темам	различать слова по сходным и противоположным, прямым и переносным значениям; различать многозначные слова; выявлять слова, значение которых требует уточнения	выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Раздел «Морфология»			

<p>сопоставлять слова: предмет, свойства (качества) и действия предмета на основе классификации слов по вопросам кто? что? что делает? что делают? какой? какая? какое? какие?</p>	<p>различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы</p>	<p>определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</p>	<p>проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах.</p>
--	---	--	--

Раздел «Синтаксис»

<p>различать предложение и слово; различать смысловую и интонационную законченность предложения</p>	<p>устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам; отличать предложение от текста</p>	<p>различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.</p>	<p>различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения.</p>
---	---	---	--

«Орфография и пунктуация»			
<p>писать имена и фамилии людей, клички животных с заглавной буквы;  обозначать мягкость согласных звуков с помощью букв е, ё, ю, я, и и мягкого знака (ь),  наблюдать над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания жи-ши, чаща, чу-щу),  применять правила переноса слов;  списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в слове;  употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;  грамотно писать под диктовку слова, написание которых не расходятся с их произношением, предложения и тексты в 12—15 слов</p>	<p>понимать термин «орфограмма»,  находить изученные орфограммы в слове</p>	<p>применять правила правописания (в объёме содержания курса);  определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;  безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;  писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;  подбирать примеры с определённой орфограммой;  при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;  при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</p>
«Развитие речи»			
<p>пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;  выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;</p>	<p>Создавать собственные небольшие тексты (устные) на предложенную тему (по вопросам и опорным словам)</p>	<p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  соблюдать в повседневной жизни нормы речевого</p>	<p>создавать тексты по предложенному заголовку;  подробно или выборочно пересказывать текст;  пересказывать текст от другого лица;  составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи:</p>

самостоятельно составлять и записывать тексты из 2-3 предложений по опорным словам на определенную тему		этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; самостоятельно озглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.	описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).
---	--	---	---

### Русский язык 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Фонетика и графика»			
различать признаки гласных и согласных	проводить звуко-буквенный анализ	различать звуки и буквы;	проводить фонетико-графический

<p>звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки, пары согласных звуков по звонкости-глухости; знать названия и порядок букв русского алфавита; делить слова на слоги; ставить ударение; находить ударный и безударные слоги, обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь.</p>	<p>слов.</p>	<p>характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</p>	<p>(звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.</p>
<p>Раздел «Орфоэпия»</p>			
<p>совершенствовать звуковую сторону речи, устранять недочеты в произношении</p>	<p>развивать интерес к произносительной стороне речи на основе игр со звуками речи, чтения скороговорок и чистоговорок и наблюдения за звукописью в стихотворениях; видеть роль ударения в различении смысла слова.</p>		<p>соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).</p>
<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p>			
<p>находить корень в группе родственных слов; самостоятельно подбирать однокоренные слова; находить суффикс, приставку; образовывать слова</p>	<p>Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова</p>	<p>различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень,</p>	<p>разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения</p>

с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи)		приставку, суффикс.	разбора слова по составу.
Раздел «Лексика»			
определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; составлять тематические группы слов; пользоваться словарями - орфографическим и толковым.	подбирать синонимы, антонимы, многозначные слова; выявлять фразеологические выражения и использовать их в речи.	выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Раздел «Морфология»			
различать предлоги и приставки; определять части речи (имя существительное, прилагательное, глагол) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; определять число имен существительных, прилагательных, глаголов; находить в тексте такие части речи, как имя существительное, прилагательное, глагол, предлоги.	находить в тексте местоимения: я, ты, он, она.	определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.	проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и</b> , <b>а</b> , <b>но</b> , частицу <b>не</b> при глаголах.
Раздел «Синтаксис»			
различать предложение и текст; устанавливать при помощи вопросов	классифицировать предложения по цели высказывания; определять воскли-	различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при	различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения,

<p>связь слов в предложении, устанавливать правильный порядок слов в предложении; выделять словосочетание из предложения с помощью вопросов; находить в предложении главные члены.</p>	<p>цательную/невосклицательную интонацию предложения</p>	<p>помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.</p>	<p>обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения.</p>
<p>«Орфография и пунктуация»</p>			
<p>переносить слова по слогам; применять орфограммы: заглавная буква в именах собственных; гласные после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу), сочетания — чк, чн, щн; слова с непроверяемыми буквами; удвоенные согласные; разделительный мягкий знак; разделительный твёрдый знак; написание предлогов с другими словами; проверять правильность обозначения безударных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов;</p>	<p>осознать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой.</p>	<p>применять правила правописания (в объёме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</p>

<p>каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты в 40 - 50 слов без пропусков и искажений, проверять написанное, сравнивая с образцом; писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (30 - 40 слов), включающие слова, произношение которых совпадает с их написанием.</p>			
<p>«Развитие речи»</p>			
<p>знать правила речевого этикета; использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения, вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; различать устные и письменные формы общения; выделять предложение из сплошного текста; составлять предложение на заданную тему; письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2-3 предложения на заданную тему, подбирать заглавие к тексту; видеть особенности текстов (описание, рассуждение, повествование); писать изложение текста в 40 - 55 слов</p>	<p>анализировать и корректировать с нарушенным порядком предложений; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; составлять и записывать текст по предложенному началу, серии картинок на определенную тему; составлять текст делового стиля (письмо, записка, объявление).</p>	<p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; самостоятельно оглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкрет-</p>	<p>создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;</p>



с использованием вопросов.		ных ситуаций общения.	оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).
----------------------------	--	-----------------------	--

### Русский язык 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>			
<p>характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие/глухие;</p> <p>проводить звукобуквенный анализ доступных слов по предложенному алгоритму в учебнике</p>		<p>различать звуки и буквы;</p> <p>характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</p> <p>знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</p>	<p>проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</p> <p>оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.</p>
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>			

	соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)		соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).
<b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b>			
находить в словах окончание и основу; образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова; различать родственные слова и формы одного и того же слова; разбирать по составу доступные слова по алгоритму, предложенному в учебнике	подбирать слова с чередующимися согласными; выделять два корня в сложных словах	различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.
<b>Раздел «Лексика»</b>			
выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	определять синонимы, подбирать 1-2 синонима к данному слову; определять антонимы в тексте, пословицах, поговорках; различать употребление в тексте многозначных слов; оценивать уместность использования слов в тексте.	выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте;

			выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Раздел «Морфология»			
определять части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, определять грамматические признаки имён существительных - род, число; определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число определять грамматические признаки глагола - время, число; определять грамматические признаки местоимений - лицо, число; находить в тексте предлоги вместе с существительными, к которым они относятся, частицу не при глаголах.	проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся.	определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.	проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и</b> , <b>а</b> , <b>но</b> , частицу <b>не</b> при глаголах.
Раздел «Синтаксис»			
находить главные члены предложения (подлежащее, сказуемое) и второстепенные члены (без их дифференциации); находить однородные члены предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации; ставить вопросы к второстепенным членам;	различать простые и сложные предложения; определять распространённое и нераспространённое предложение; внимательно относиться к структуре предложения; определять количество частей в сложном предложении.	различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные	различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и

<p>выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой.</p>		<p>предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.</p>	<p>сложные предложения.</p>
<p>«Орфография и пунктуация»</p>			
<p>применять орфограммы: изученные во втором классе; безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непронимосимые согласные удвоенные согласные; мягкий знак для обозначения мягкости; мягкий знак разделительный; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора; находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; правильно списывать текст и проверять написанное, писать под диктовку текст с изученными орфограммами объемом 55-60 слов; правильно переносить слова с удвоенными согласными; ставить запятую в предложениях с однородными членами</p>	<p>правильно переносить слова с удвоенной согласной на стыке приставки и корня; писать слова с безударными гласными в приставках; осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки, подбирать примеры с определенной орфограммой; ставить запятую между двумя частями сложного предложения; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</p>	<p>применять правила правописания (в объёме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</p>

(без союзов, с оди- ночным союзом и)			
«Развитие речи»			
<p>составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи, осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;</p> <p>правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;</p> <p>читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя);</p> <p>делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста;</p> <p>составлять простой план;</p> <p>пересказывать текст по плану.</p>	<p>читать и понимать учебно-научные тексты;</p> <p>редактировать тексты: замена повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот;</p> <p>составлять небольшие сочинения по картинкам и опорным словам;</p> <p>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений;</p> <p>составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование</p> <p>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.</p>	<p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <p>выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</p> <p>самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>составлять план текста;</p> <p>сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p>	<p>создавать тексты по предложенному заголовку;</p> <p>подробно или выборочно пересказывать текст;</p> <p>пересказывать текст от другого лица;</p> <p>составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</p> <p>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</p> <p>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</p> <p>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;</p> <p>оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</p> <p>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интер-</p>

			активном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).
--	--	--	--

### Русский язык 4 класс

Учащиеся четвертого класса научатся	Учащиеся четвертого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>			
различать звуки и буквы гласные и согласные, их классификацию, функции йотированных гласных; производить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму.		различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.	проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>			
соблюдать произношение звуков речи в соответствии с нормами языка			соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ

			самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).
Раздел «Состав слова (морфемика)»			
находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс; подбирать однокоренные слова; распознавать простейшие случаи образования слов; разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения разбора слова по составу.	образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок	различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.
Раздел «Лексика»			
определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря	пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова; видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).	выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Раздел «Морфология»			
определять грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число, падеж; определять грамматические признаки	находить в тексте такие части речи, как наречия, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <i>и, а, но</i> .	определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;	проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

<p>глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение; определять грамматические признаки местоимения - лицо, число; проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму.</p>		<p>определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</p>	<p>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах.</p>
<p>Раздел «Синтаксис»</p>			
<p>различать предложение; находить главные члены предложения и второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства); выделять предложения с однородными членами; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.</p>	<p>различать сложное предложение из двух частей (с союзами <i>и, а, но</i> или без союзов); выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор сложного предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.</p>	<p>различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.</p>	<p>различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения.</p>
<p>«Орфография и пунктуация»</p>			
<p>применять орфограммы: безударные падежные окончания имён</p>	<p>видеть в словах изученные орфограммы, указывать условия</p>	<p>применять правила правописания (в объёме содержания курса);</p>	<p>осознавать место возможного возникновения орфографической ошиб-</p>



<p>существительных 1, 2 и 3-го склонения; ь после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце, безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных; частица не с глаголами; ться в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания о-а в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени; правильно пунктуационно оформлять на письме простое предложение с однородными членами (без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>).</p>	<p>выбора орфограмм (фонетические и морфологические); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; ставить запятые в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>); оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь).</p>	<p>определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>ки; подбирать примеры с определённой орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</p>
<p>«Развитие речи»</p>			
<p>писать обучающее изложение текста повествовательного характера (90- 100 слов); самостоятельно осмысливать текст во время чтения, после чтения; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, составлять план текста; пересказывать текст</p>	<p>писать обучающее сочинение на предложенную тему после подготовки; создавать тексты по предложенному заголовку; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; составлять устный</p>	<p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать,</p>	<p>создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и</p>

<p>по плану; сочинять письма, по- здравительные от- крытки.</p>	<p>рассказ на опреде- лённую тему с ис- пользованием разных типов речи: описание, по- вествование, рассу- ждение.</p>	<p>точно реагировать на реплики, под- держивать разго- вор); выражать собствен- ное мнение, аргу- ментировать его с учётом ситуации общения; самостоятельно оза- главливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкрет- ных ситуаций об- щения.</p>	<p>корректировать тек- сты с нарушенным порядком предложе- ний, находить в тек- сте смысловые про- пуски; корректировать тек- сты, в которых до- пущены нарушения культуры речи; анализировать по- следовательность собственных дейст- вий при работе над изложениями и со- чинениями и соот- носить их с разрабо- танным алгоритмом; оценивать правиль- ность выполнения учебной задачи: со- относить собствен- ный текст с исход- ным (для изложе- ний) и с на- значением, задача- ми, условиями об- щения (для само- стоятельно созда- ваемых текстов); соблюдать нормы речевого взаимодей- ствия при интер- активном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы свя- зи).</p>
---	---	--	--

### 1.2.3. Литературное чтение

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Литературное чтение 1 класс

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
«Виды речевой деятельности»			
<p>слушать сказки, стихотворения и рассказы в исполнении мастеров художественного слова;</p> <p>заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;</p> <p>обмениваться впечатлениями от прочитанного;</p> <p>читать в темпе не менее 30 - 40 слов в минуту, сознательно и правильно;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию текста;</p> <p>находить в тексте предложение, подтверждающее устное высказывание ребёнка;</p> <p>пересказывать знакомые сказки;</p> <p>воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;</p> <p>сосредотачиваться на чтении текста;</p> <p>слушать собеседника;</p> <p>громко, чётко, ор-</p>	<p>соблюдать интонацию различных типов предложения;</p> <p>наблюдать за языком художественного произведения, доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <p>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <p>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участво-</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по анало-</p>

<p>фоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику-сверстнику и взрослому, читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; понимать значения слов и выражений исходя из контекста.</p>		<p>вать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали общения; устанавливать связи, не высказанные в тексте</p>	<p>гии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.</p>
--	--	---	---

		<p>напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
«Творческая деятельность»			
<p>воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений, сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; сравнивать сказки разных авторов с</p>	<p>придумывать свой вариант развития сюжета сказки; передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок; сравнивать художественные</p>	<p>читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характери-</p>	<p>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе,</p>

одним и тем же сюжетом; различать сказку, рассказ и стихотворение.	тексты с произведениями художников и музыкантов.	стиху героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.
<b>«Литературоведческая пропедевтика»</b>			
знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы. знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг; знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе; высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное; внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.	наблюдать за языком художественного произведения; находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### Литературное чтение 2 класс

<b>Учащиеся второго класса научатся</b>	<b>Учащиеся второго класса получат возмож-</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
---	--	---------------------------	--

<b>ность научиться</b>			
«Виды речевой деятельности»			
<p>осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением); четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; читать целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам, сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50 — 60 слов в минуту; читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; подробно пересказывать не-</p>	<p>делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя). на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрастному словарями и справочной литературой.</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой актив-</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.</p>

<p>большое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.</p>		<p>ный словарный запас; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотносить с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь</p>	
---	--	---	--



		<p>не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
<b>«Творческая деятельность»</b>			
<p>выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; различать слова автора и героев; определять тему произведения по заглавию; составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок;</p>	<p>рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя) создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инс-</p>	<p>читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p>	<p>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии,</p>

<p>объединенных общей темой; высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; отгадывать загадки; читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом, создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>ценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>проекты; способам написания изложения.</p>
<p>«Литературоведческая пропедевтика»</p>			
<p>знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; знать 5-6 русских народных пословиц, считалок, загадок; знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей, находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова <i>точно, как, словно</i> отличать прозаический текст от поэтического.</p>		<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства</p>

			художественной выразительности (в том числе из текста).
--	--	--	---

### Литературное чтение 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>«Виды речевой деятельности»</b>			
<p>читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;</p> <p>читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;</p> <p>читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>делить несложный текст на части;</p> <p>составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;</p> <p>находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;</p> <p>размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики, давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать</p>	<p>выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логическое ударение и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;</p> <p>читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т.д. (с помощью учителя);</p> <p>распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;</p> <p>ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную ин-</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <p>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по</p>

<p>данные оценки; обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>формацию в практической деятельности; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>	<p>предложенной теме или при ответе на вопрос; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произ-</p>	<p>анalogии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.</p>
--	---	--	--

		<p>ведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <p>коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять вы-</p>	
--	--	---	--

		<p>бор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
<b>«Творческая деятельность»</b>			
<p>самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;</p> <p>рисовать словесные картины к художественным произведениям;</p> <p>находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;</p> <p>находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);</p> <p>составлять рассказы на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;</p> <p>воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;</p> <p>отбирать из словесной</p>	<p>внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;</p> <p>драматизировать художественные произведения;</p> <p>участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста,</p> <p>составлять рассказы в стиле определённого писателя (как</p>	<p>читать по ролям литературное произведение;</p> <p>использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.</p>

<p>ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа;</p> <p>читать по ролям литературное произведение;</p> <p>использовать различные способы работы с деформированным текстом.</p>	<p>рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т.д.);</p> <p>создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.</p>		
<p>«Литературоведческая пропедевтика»</p>			
<p>знать имена и фамилии 3-4 авторов и классиков русской литературы;</p> <p>знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;</p> <p>знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;</p> <p>знать имена и фамилии 7-8 писателей-авторов прочитанных произведений;</p> <p>различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;</p> <p>выделять особенности стихотворных произведений - рифму, ритм;</p> <p>ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;</p> <p>различать художественные и научно-познавательные произведения;</p> <p>находить книгу из рекомендуемого списка литературы;</p> <p>самостоятельно пользо-</p>	<p>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>

ваться вопросами и заданиями при анализе текста.			
--	--	--	--

### Литературное чтение 4 класс

Учащиеся четвертого класса научатся	Учащиеся четвертого класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
«Виды речевой деятельности»			
<p>читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;</p> <p>почитать про себя произведения различных жанров, читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;</p> <p>передать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;</p> <p>находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;</p> <p>находить метафоры и сравнения на примере загадки;</p> <p>различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;</p> <p>пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;</p> <p>соблюдать при пересказе логиче-</p>	<p>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>работать с тематическим каталогом;</p> <p>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <p>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <p>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>писать отзыв о</p>



<p>скую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.; распознавать прямое и переносное</p>		<p>обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в</p>	<p>прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.</p>
--	--	--	---

<p>значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>		<p>разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
<p>«Творческая деятельность»</p>			
<p>пересказывать текст с элементами описания (при-</p>	<p>точно выражать свои мысли, слушать и понимать</p>	<p>читать по ролям литературное произведение; использовать различные</p>	<p>творчески пересказывать текст (от лица героя, от ав-</p>

<p>роды, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;</p> <p>придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;</p> <p>устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст, предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;</p> <p>воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;</p> <p>самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;</p> <p>самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-</p>	<p>смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;</p> <p>придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;</p> <p>описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;</p> <p>создавать свой вариант сказки на известный сюжет;</p> <p>составлять загадки с использованием метафор, составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;</p> <p>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>тора), дополнять текст;</p> <p>создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.</p>
--	---	--	---

либо предмета.			
«Литературоведческая пропедевтика»			
<p>знать наизусть 10-12 стихотворений; знать 5-6 книг по темам детского чтения; различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанному произведению; различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделять их характерные признаки; сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения; сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т.д.); сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.</p>	<p>сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>

#### 1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучаю-

щиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

### **Чтение**

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

### **Письмо**

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*
- *образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### **Иностранный язык (немецкий)**

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребенку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (восприятие текстов с разной глубиной понимания ограниченного объема, соответствующих изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленному интонированию);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объема);
- социокультурная осведомленность (немецкоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звукобуквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на немецком языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

В эстетической сфере:

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, поэзии, фольклора и народного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

В трудовой сфере:



- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать ее задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ, для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

### 1.2.5. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### Математика 1 класс

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
«Числа и величины»			
объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, сравнивать совокупности с помощью составления	Читать и записывать римские цифры	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по за-	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объ-

<p>пар.  знать последовательность чисел от 1 до 100, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа, строить их графические модели, определять для каждого числа предыдущее и последующее.  уметь практически измерять длину, массу, объём различными единицами измерения (шаг, локоть, стакан и т.д.).  Знать общепринятые единицы измерения этих величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр.</p>		<p>данному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);  группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;  читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.</p>	<p>яснять свои действия.</p>
<p>«Арифметические действия»</p>			
<p>знать состав чисел от 2 до 10, таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (на уровне автоматизированного навыка).  знать названия компонентов действий сложения и вычитания, устанавливать связь между сложением и вычитанием.  Переместительное свойство сложения.  уметь изображать, складывать и вычитать числа с помощью числового отрезка.</p>	<p>Выполнять устно и письменное сложение и вычитание в пределах 100</p>	<p>выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);  выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах</p>	<p>выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;  проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</p>

<p>выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. находить числовые значения выражения (без скобок), сравнивать выражения. выполнять действия с величинами. решать с комментированием по компонентам действий простые уравнения на основе соотношений между частью и целым.</p>		<p>100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p>	
<p>«Работа с текстовыми задачами»</p>			
<p>анализировать и решать простые и составные задачи (2 действия) на сложение, вычитание, разностное сравнение чисел</p>	<p>строить графические модели текстовых задач; решать задачи обратные данным.</p>	<p>анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p>	<p>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.</p>
<p>«Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p>			
<p>распознавать простейшие геометрические фигуры: точка, замкнутые и незамкнутые линии, отрезок, ломаная, треугольник, квадрат, прямоугольник, круг; разбивать фигуру на части, составлять целое из частей (в простейших случаях), уста-</p>	<p>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, конус, куб, шар.</p>	<p>описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</p>	<p>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p>

<p>навливать взаимосвязь между целой фигурой и ее частями, конструирование фигур из палочек</p>		<p>выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p>	
<p>«Геометрические величины»</p>			
<p>изображать фигуры на клетчатой бумаге, подсчитывать число клеточек и других частей, на которые разбита фигура.</p>		<p>измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</p>	<p>вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.</p>
<p>«Работа с информацией»</p>			
<p>устанавливать в простейших случаях заданную закономерность, находить нарушение закономерности. читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы</p>		<p>читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p>	<p>читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информа-</p>

			цию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
--	--	--	---

### Математика 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
«Числа и величины»			
читать, записывать, сравнивать числа от 1 до 1000, строить их графические модели; читать и записывать величины (длину, площадь), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними;	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, площади), объяснять свои действия.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр,	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

		дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.	
<b>«Арифметические действия»</b>			
<p>выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с числами в пределах 1 000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000; выполнять деление с остатком чисел в пределах 100; применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них); решать уравнения (на уровне навыка) с комментированием по компонентам действий.</p>	использовать свойства сложения и вычитания, умножения и деления для рационализации вычислений	<p>выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <p>выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</p> <p>выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</p> <p>вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p>	<p>выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</p> <p>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</p>
<b>«Работа с текстовыми задачами»</b>			
решать задачи в 2-3 действия на все четыре арифметических действия	<p>находить разные способы решения задачи.</p> <p>анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения зада-</p>	<p>анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>решать учебные задачи и</p>	<p>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</p> <p>решать задачи в 3—4 действия;</p> <p>находить разные</p>

	чи, выбирать и объяснять выбор действий	задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	способы решения задачи.
«Пространственные отношения. Геометрические фигуры»			
чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка; строить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник, строить окружность при помощи циркуля	распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, конус, куб, шар.	описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.	распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.
«Геометрические величины»			
вычислять периметр и площадь прямоугольника, находить одну из сторон по периметру и длине другой стороны	читать и записывать единицы объема	измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).	вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.
«Работа с информацией»			
читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таб-		читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы;	читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать не-

лицы		читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	сложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
------	--	--	---

### Математика 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
«Числа и величины»			
читать, записывать и сравнивать многозначные числа (в пределах миллиарда); соотносить и переводить единицы измерения массы длины и времени, называть месяцы и дни недели; сравнивать, складывать и вычитать именованные чис-	группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; умножать и делить именованные числа.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.



<p>ла; определять время по часам. представлять натуральные числа в виде суммы разрядных слагаемых; работать с календарем</p>		<p>на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.</p>	
<p>«Арифметические действия»</p>			
<p>выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначного числа на однозначное, умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д., умножение и деление круглых чисел, сводящееся к предыдущим случаям, умножение многозначных чисел, правильно выполнять устные вычисления с многозначными числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; называть компоненты действий,</p>	<p>решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (два шага), находить их корень; решать выражения с переменной</p>	<p>выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметиче-</p>	<p>выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</p>

<p>читать числовые и буквенные выражения, содержащие 1-2 действия, с использованием терминов: сумма, разность, произведение, частное; использовать изученные свойства операции над числами для упрощения вычислений; применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них); решать с комментированием по компонентам действий уравнения основных видов записывать умножение «в столбик», деление «углом»; выполнять деление с остатком.</p>		<p>ского действия и найти его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p>	
<p>«Работа с текстовыми задачами»</p>			
<p>устанавливать зависимость между величинами с использованием таблиц; анализировать и решать изученные виды текстовых задач в 2-4 действия на все четыре арифметические действия.</p>	<p>использовать формулы пути, стоимости, работы для решения текстовых задач; в простейших случаях осуществлять систематический перебор вариантов.</p>	<p>анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p>	<p>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.</p>
<p>«Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p>			
<p>работать с симметричными фи-</p>	<p>устанавливать принадлежность мно-</p>	<p>описывать взаимное расположение предметов</p>	<p>распознавать, различать и называть</p>

гурами	жеству его элементов, обозначать элементы множеств на диаграмме Венна, находить объединение и пересечение множеств и знать их свойства; выполнять простейшие преобразования фигур на плоскости, находить объединение и пересечение фигур; обозначать знаками пустое множество, подмножество, пересечение и объединение множеств	в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.	геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.
<b>«Геометрические величины»</b>			
вычислять периметр прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата		измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).	вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.
<b>«Работа с информацией»</b>			
читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы	сравнивать значения величин с помощью таблиц, столбчатых диаграмм, читать графики движения	читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; распознавать одну и ту же информацию,

			представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
--	--	--	--

#### Математика 4 класс

Учащиеся четвертого класса научатся	Учащиеся четвертого класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>«Числа и величины»</b>			
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона, читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними; читать и записывать дроби, устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц,	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, ско-	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

<p>увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку.</p>		<p>рость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.</p>	
<p>«Арифметические действия»</p>			
<p>выполнять устные вычисления с многозначными числами, сводящиеся к действиям с числами в пределах 100 выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1.000.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); вычислять значение числового выражения (содержащего 3-5 арифметических действия, со скобками и без скобок), на основе знания правила о порядке выполнения действий; находить числовые значения буквенных выражений, содержащих 1 - 3 действия, при заданных числовых</p>	<p>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия); записывать в буквенном виде изученные свойства операций над числами, а также использовать их для упрощения вычислений; решать с комментированием по компонентам действий составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (2-3 шага); сравнивать, складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями;</p>	<p>выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p>	<p>выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</p>

значениях входящих в них букв, выполнять действия с величинами.			
«Работа с текстовыми задачами»			
анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 4-5 действий); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	наглядно изображать дроби с помощью геометрических фигур и точками числового луча; находить часть от числа, выраженную дробью, и число по его части, выраженной дробью; находить разные способы решения задачи.	анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.
«Пространственные отношения. Геометрические фигуры»			
находить координаты точек на луче и строить точки по их координатам, вычислять расстояние между двумя точками координатного луча; изображать одновременное движение двух объектов с помощью координатного луча.	находить цену деления шкалы; распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.	описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные	распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

		объекты с моделями геометрических фигур.	
«Геометрические величины»			
измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).	вычислять площадь прямо-угольного тре-угольника; вычислять пери-метр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры; измерять углы и строить с помо-щью транспорти-ра	измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямо-угольника и квадрата, площадь прямоугольни-ка и квадрата; оценивать размеры гео-метрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).	вычислять пери-метр и площадь различных фигур прямоугольной формы.
«Работа с информацией»			
читать несложные гото-вые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; сравнивать значение величин с помощью таблиц и столбчатых диаграмм; читать графики движе-ния	читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать не-сложную готовую столбчатую диа-грамму; сравнивать и обобщать инфор-мацию, представ-ленную в строках и столбцах не-сложных таблиц и диаграмм; распознавать од-ну и ту же ин-формацию, пред-ставленную в разной форме (таблицы и диа-граммы); планировать не-сложные иссле-дования, собирать и представлять полученную ин-формацию с по-мощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, по-лученную при проведении не-сложных иссле-дований (объяс-	читать несложные гото-вые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные гото-вые столбчатые диа-граммы.	читать неслож-ные готовые кру-говые диаграм-мы; достраивать не-сложную гото-вую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать ин-формацию, пред-ставленную в строках и столб-цах несложных таблиц и диа-грамм; распознавать од-ну и ту же ин-формацию, пред-ставленную в разной форме (таблицы и диа-граммы); планировать не-сложные иссле-дования, соби-рать и представ-лять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, по-лученную при проведении не-

	нять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).		сложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
--	--	--	---

## Информатика

В результате реализации программы предмета «Информатика» на уровне начального общего образования обучающиеся **получат возможность** научиться:

- использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- понимать изображения «Деревьев», графов, строить их, кодировать информацию;
- активно использовать средств информационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач (давать понятие «компьютер», знать его устройство, предназначение, работать с текстами, обрабатывать их, в том числе и с помощью компьютера;
- использовать помощников человека при счёте (калькулятор, компьютер, счёты);
- владеть различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации, вводить текст с помощью клавиатуры;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений (развитие умений находить лишний предмет в группе однородных; давать название группе однородных предметов; называть последовательность простых знакомых действий; противоположные по смыслу слова;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета отнесения к известным понятиям.

### 1.2.6. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего



мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотреклетов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### Окружающий мир 1 класс

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>«Человек и природа»</b>			
<p>различать объекты живой и неживой природы; различать и проводить примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного обихода и природных материалов, из которых они изготовлены; сравнивать суточный и годовой ритм в жизни природы с ритмом жизни человека (от детства до старости)</p>		<p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить</p>	<p>использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использо-</p>

		<p>простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе;</p> <p>использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p>	<p>ванием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</p> <p>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</p> <p>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <p>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</p> <p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
--	--	--	---

		<p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	
«Человек и общество»			
<p>называть свой домашний адрес и адрес школы; соблюдать правила безопасности при переходе улицы;</p> <p>соблюдать правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом;</p> <p>основам взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе;</p> <p>различать и приводить примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры, приводить примеры из жизни своей семьи как хранительницы культуры определённого народа России (колыбельные песни, сказки, национальные блюда, семейные традиции и т.п.)</p> <p>рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города;</p> <p>называть имена знаменитых земляков,</p>		<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний от-</p>	<p>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</p> <p>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</p> <p>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</p> <p>проявлять уважение и готовность</p>

вспомнив их профессии и роль в жизни людей.		<p>личать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</p> <p>определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
---	--	--	---

### Окружающий мир 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
«Человек и природа»			
<p>характеризовать признаки лета, осени, зимы, весны в неживой природе, в жизни травянистых растений, деревьев и кустарников, насекомых, птиц, зверей,</p> <p>проводить наблюдения в природе по заданиям учебника;</p>	<p>узнать народные названия месяцев;</p> <p>узнать народные приметы и пословицы о временах года;</p> <p>узнать дни - погодоуказатели, характерные для</p>	<p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные при-</p>	<p>использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокamera, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презент-</p>

<p>различать изученные грибы, растения, насекомых, птиц, зверей и других животных; (в природе, гербарии, на рисунке или фотографии); рассказывать об экологических связях в природе; отличать особенности сезонного труда людей и его зависимость от сезонных изменений в природе;</p> <p>выполнять правила поведения в природе;</p> <p>выполнять правила охраны здоровья в разное время года.</p>	<p>климата своего края;</p> <p>узнать главные календарные праздники народов своего края;</p> <p>разыгрывать народные игры, характерные для разных времен года и связанные с главными календарными праздниками народов своего края;</p> <p>загадывать и отгадывать загадки народов своего края о явлениях живой и неживой природы;</p> <p>рассказывать 2-3 сказки о животных из устного творчества народов своего края;</p> <p>выполнять правила безопасного поведения в природе.</p>	<p>знаки;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>обнаруживать простейшие взаимосвязи</p>	<p>тации по результатам наблюдений и опытов;</p> <p>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</p> <p>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</p> <p>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <p>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</p> <p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в</p>
--	--	---	--

		<p>между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
«Человек и общество»			
<p>называть свой домашний адрес и адрес школы; соблюдать правила безопасности при переходе улицы; соблюдать правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом; основам взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе; различать и приводить примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры, приводить примеры из жизни своей семьи как хранительницы культуры определённого народа</p>		<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных</p>	<p>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо</p>

<p>России (колыбельные песни, сказки, национальные блюда, семейные традиции и т.п.) рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей.</p>		<p>носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
--	--	---	---

### Окружающий мир 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
«Человек и природа»			
характеризовать признаки лета, осени, зимы, весны в неживой природе, в жизни травяни-		узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;	использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ

<p>стых растений, деревьев и кустарников, насекомых, птиц, зверей, сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; рассказывать об экологических связях в природе; отличать особенности сезонного труда людей и его зависимость от сезонных изменений в природе; выполнять правила поведения в природе, понимать необходимость здорового образа жизни; выполнять правила охраны здоровья в разное время года; использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации</p>		<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые</p>	<p>(фото- и видеокamera, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; планировать, кон-</p>
---	--	---	---



		<p>модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	<p>тролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
«Человек и общество»			
<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе</p>	<p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p>	<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных собы-</p>	<p>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; наблюдать и опи-</p>

<p>в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;</p>	<p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>тий на «ленте времени»; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>сывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
---	--	--	---

#### Окружающий мир 4 класс

<p><b>Учащиеся четвертого класса научатся</b></p>	<p><b>Учащиеся четвертого класса получат возможность научиться</b></p>	<p><b>Выпускник научится</b></p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p>
---	--	----------------------------------	---

«Человек и природа»

<p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>сравнить объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт,</p>	<p>использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокamera, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</p> <p>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</p> <p>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</p> <p>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <p>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной</p>	<p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>сравнить объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт,</p>	<p>использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокamera, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</p> <p>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</p> <p>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</p> <p>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <p>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной</p>
--	---	--	---

<p>в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	<p>среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	<p>среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
<p>«Человек и общество»</p>			
<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое,</p>	<p>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное</p>	<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое,</p>	<p>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное</p>

<p>настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
--	---	--	---

--	--	--	--

### 1.2.7. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диа-

- лог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### Изобразительное искусство 1 класс

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b>			
<p>понимать значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм</p>	<p>выражать собственное мнение при оценке произведений искусства</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;</p> <p>узнавать, восприни-</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>

		<p>мать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>			
<p>различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешения; понимать эмоциональное значение теплых и холодных цветов; понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов, использовать основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) ма-</p>	<p>составлять композиции по замыслу</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собствен-</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобраа-</p>



<p>териалами для выражения замысла, построения;</p> <p>применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;</p> <p>рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные («листок», «травка», «завиток»)</p> <p>пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налёпы, заглаживать поверхность</p>		<p>ной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;</p> <p>использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p> <p>передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	<p>зительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
<p>«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p>			
<p>проявлять эмоцио-</p>	<p>проявлять нравст-</p>	<p>осознавать значимые</p>	<p>видеть, чувствовать</p>

<p>нальное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру, проявлять положительное отношение к процессу труда и к результатам своего труда и других людей</p>	<p>венно эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям</p>	<p>темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</p>	<p>и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
---	---	---	---

### Изобразительное искусство 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»			
<p>понимать особенности материалов, используемых в художественной деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел) узнавать, воспринимать, описывать отдельные произведения выдающихся художников</p>	<p>выражать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художе-</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства,</p>

		<p>ственные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</p> <p>различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>			
<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;</p> <p>различать цвета солнечного спектра в</p>	<p>понимать особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской,</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выра-</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного</p>

<p>пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);</p> <p>понимать особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов;</p> <p>передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</p> <p>использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);</p> <p>применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;</p> <p>применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;</p> <p>рисовать кистью без предварительного</p>	<p>полково-майданской игрушки;</p> <p>передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы</p>	<p>зительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живо-</p>	<p>искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
--	--	---	---

<p>рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные («листок», «усики», «завиток»); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий; правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги, учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе - крупнее и ниже, дальше – мельче и выше); использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий</p>		<p>писи, скульптуре, графике; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	
<p>«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p>			
<p>передавать характер (природы, сказочного героя, предмета) в живописи. проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего</p>	<p>изображать пейзажи, натюрморты; видеть и изображать красоту и разнообразие природы; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы; проявлять нравственно эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отече-</p>	<p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художествен-</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, порт-</p>

труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.	ства, к национальным обычаям и культурным традициям.	ные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.	реты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	--	--	--

### Изобразительное искусство 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b>			
понимать значение слов: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно - прикладное искусство;	высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художествен-	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знаковых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре); высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

		<p>но-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>			
<p>применять приемы смешивания красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;</p> <p>понимать основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средств</p>	<p>выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые</p>

<p>ва композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;</p> <p>понимать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции);</p> <p>использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор), применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;</p> <p>применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;</p> <p>рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;</p> <p>правильно выбирать величину и расположение изображения в</p>		<p>изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой</p>	<p>формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
--	--	---	---



<p>зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; лепить и украшать декором сосуда по мотивам керамики Гжели, Скопина;</p>		<p>деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	
<p>«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p>			
<p>проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов; проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома;</p>	<p>проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.</p>	<p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>

### Изобразительное искусство 4 класс

<p><b>Учащиеся четвертого класса научатся</b></p>	<p><b>Учащиеся четвертого класса получат возможность</b></p>	<p><b>Выпускник научится</b></p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p>
---	--	----------------------------------	---

<b>научиться</b>			
«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»			
<p>понимать значение слов: рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн; называть памятники культуры и искусства, ведущие художественные музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона; называть отдельные произведения выдающихся художников России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира;</p>	<p>высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знаковых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре); высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>

		жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	
Азбука искусства. Как говорит искусство?			
<p>применять приемы акварельной живописи (по сырому, а-ля-прима и др.), приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;</p> <p>применять графические, живописные, декоративные средства выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в станковой и декоративной композиции;</p> <p>понимать магическую и эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия) и асимметрия в построении орнаментов, характер элементов Городецкой росписи - растительный и зооморфный, антропоморфный;</p> <p>использовать средства выразительности для создания художественного об-</p>	<p>решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества;</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фи-</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>

<p>раза (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорции, пространство, композиция, фактура); особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах; анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный; выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции из глины;</p>		<p>гуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	
<p>«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p>			
<p>выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; в самостоятельном творчестве; проявлять положительное отношение к</p>	<p>проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;</p>	<p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим</p>

<p>процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома;</p>		<p>передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</p>	<p>вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
--	--	--	---

### 1.2.8. Музыка

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

#### Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях

как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### **Музыкальная картина мира**

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **1.2.9. Технология**

В результате изучения курса технологии обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а



- также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

#### **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **1.2.10. Физическая культура** (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

<i><b>Раздел</b></i>	<i><b>Цели</b></i>	<i><b>Выпускник научится</b></i>	<i><b>Выпускник получит возможность научиться</b></i>
<b>Знания о физической культуре</b>	1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>• раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;</li> <li>• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>• организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>
<b>Способы</b>	дня, утренняя зарядка, оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультми-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести тетрадь по физической</li> </ul>

<p><b>физкультурной деятельности</b></p>	<p>мероприятия, подвижные игры и т. д.); 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»</p>	<p>нутах в соответствии с изученными правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>• измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</li> </ul>	<p>культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>• выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
<p><b>Физическое совершенствование</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>• выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>• выполнять организующие строевые команды и приемы;</li> <li>• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);</li> <li>• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);</li> <li>• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>• играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;</li> <li>• плавать, в том числе спортивными способами;</li> <li>• выполнять передвижения на лыжах и коньках.</li> </ul>

### 1.2.11. Основы религиозных культур и светской этики:

Личностные результаты:

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Метапредметные результаты:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.