

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»
Личностные планируемые результаты

	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие	1.5. Проявление	1.5. Соблюдение	1.5. Сформированно

	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	экокультурных норм поведения в социоприродной среде	целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли	2.1. Принятие социальной	2.1. Принятие и освоение	2.1. Принятие и освоение

	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		первоклассника	роли школьника	социальной роли обучающегося	социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о

	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					нравственных норм, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
		3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
		3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					ситуациях
		3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу								
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале								
	умение преобразовывать практическую задачу в познавательную								
	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи								
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане								
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи								
	умение различать способ и результат действия								
1.3. Прогнозирование	осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия								
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения								
	умение в сотрудничестве с								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель								
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель								
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет								
	способность структурировать полученные знания								
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ								
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме								
	владеть рядом общих приемов решения задач								
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач								
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров								
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)								
	умение определять основную и второстепенную информацию								
	освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной,								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>								
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>								
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>								
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>								
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>								
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>								
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач								
	умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач								
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков								
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей								
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям								
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза								
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений								
	умение представлять цепочки								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	объектов и явлений								
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях								
	умение устанавливать аналогии								
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи								
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их								
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей								
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций								
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты								
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы								
	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера								
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия								
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером								
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>общего решения в совместной деятельности</i>								
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>								
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет								
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>								
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве								
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов								
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его								
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>								
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>								
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>								
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера								
	умение допускать возможность существования у людей различных								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии								
	умение формулировать собственное мнение и позицию								
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>								
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)								
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет								
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач								
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения								
	использование речи для регуляции своего действия								
	умение строить монологическое высказывание								
	владение диалогической формой речи								
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>								
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно								
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую								
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод								
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию								
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос								
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>								
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>								
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте								
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте								
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов								
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста								
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>								
	<i>умение соотносить позицию автора с</i>								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>собственной точкой зрения</i>								
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>								
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ								
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере								
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию								
	умение набирать небольшие тексты на родном языке								
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов								
	умение сканировать рисунки и тексты								
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования								
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)								
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	инструменты ИКТ								
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей								
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей								
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора								
	умение следовать основным правилам оформления текста								
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль								
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида								
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера								
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете				с л о в а р и)		б а з ы д а н н ы х)		(И н т е р н е т)
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)								
	умение заполнять учебные базы данных								
5.4. Создание,	умение создавать текстовые								

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
представление и передача сообщений	сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их								
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста								
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.								
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера								
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)								
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий								
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения								

Предметные результаты

Р азде л	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка

Р азде л	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка
1. Виды речевой и читательской деятельности	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;		+	+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;							+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		+	+					
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;							+	
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, <i>включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности</i>			+	+	+	+	+	+
	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, <i>в том числе авторов Южного Урала</i>);				+	+	+	+	+

Р азде л	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка
	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):			+	+	+	+	+	
	для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, <i>в том числе южноуральских авторов;</i>		+	+	+	+		+	
	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;								+
	определять основные события и устанавливать их последовательность;							+	+
	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;						+	+	+
	для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую						+	+	

Р азде л	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка
	информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;								
	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста <i>и историю родного края</i> ;								+
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;							+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;				+	+	+	+	+

Р азде л	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка
	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;								
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;						+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);							+	+
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);				+	+	+		
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <i>в том числе уральских авторов</i>);					+	+	+	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,			+	+	+	+		

Р азде л	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка
2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).								
	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;			+		+			
	<i>находить книги уральских авторов</i>			+		+			
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;		+	+	+				
	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+		
	<i>знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов</i>			+	+	+		+	

Р азде л	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка	Формирован ие	Оценка
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);							+	+
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).							+	+
	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;					+	+		
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;					+	+		
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;							+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+		

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;*

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения *Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, *в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;*

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;

– понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, соотносить их с жизнью народа Южного Урала;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров

(сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Обучающийся получит возможность научиться:

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического,

нравственного, познавательного опыта;

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (*южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива*), понимать смысл текста при чтении вслухи про себя, при прослушивании;

- для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*;

- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

- определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, *в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива*;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

Обучающийся получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, *в том числе авторов*

Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга);

- для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;

- для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, *в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк*;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста *и историю родного края*; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, в том числе уральских авторов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;

- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение,

сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, *в том числе с учётом особенностей литературы родного края;*
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по

вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская*).

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Баждова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевоы, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**, использованием репродукций картин художников (*серий иллюстраций к произведению*) или на основе личного опыта.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.**

Наименование учебника **Азбука**

Издательство «Просвещение»

1 класс (92 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
	Подготовительный период		Текущий контроль включает: – устные ответов по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой анализ слова по алгоритму), – контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст (может идти работа как над увеличением скорости, так и над уменьшением, если темп не позволяет читать правильно, осознанно и понятно для слушателей)	
1.	«Азбука» – первая учебная книга	1		
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1		
3.	Слово и предложение	1		
4.	Слово и слог	1		
5.	Слог. Ударение	1		
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1		
7.	Звуки в словах	1		
8.	Слог-слияние	1		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	1		Стихи уральских поэтов
	Основной период			
10.	Гласный звук [а], буквы А, а	1		
11.	Гласный звук [о], буквы О, о	1		
12.	Гласный звук [и], буквы И, и	1		
13.	Гласный звук [ы], буква ы	1		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у	1		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1		

17.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к	1		
18.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1		
19.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1		
20.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л	1		
21.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р	1		
22.	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в	1		
23.	Буква е в начале слова и после гласных	1		
24.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1		
25.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1		
26.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1		
27.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1		
28.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1		Стихи уральских поэтов
29.	Согласные звуки [з], [з`]. Буквы З, з	1		
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1		
31.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1		
32.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1		
33.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1		
34.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1		
35.	Буква я в начале слова и после гласных	1		
36.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1		
37.	Буква я в начале слова, после гласных и после согласных	1		
38.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1		
39.	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г	1		
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1		
41.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1		
42.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1		
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		

46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		
47.	Сочетание ши	1		
48.	Сочетание ши	1		
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
50.	Сочетание жи	1		
51.	Гласная буква ё в начале слова и после гласных	1		
52.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1		
53.	Звук [й`], буква й	1		
54.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
55.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
56.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
57.	Буква ю в начале слова и после гласных	1		
58.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1		
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
60.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		Стихи уральских поэтов
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1		
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1		
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	1		
64.	Чтение слов с сочетанием ща, шу	1		
65.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1		
66.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1		
67.	Разделительный мягкий знак (ь)	1		
68.	Буква разделительный твердый знак (Ъ)	1		
69.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1		
70.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками	1		
71.	Русский алфавит	1		
	Заключительный период			
72.	Как хорошо уметь читать. Читалочка.	1		
73.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		

74.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1		
75.	История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские»	1		
76.	Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1		
77.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1		
78.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1		
79.	К. Д. Ушинский. Рассказы	1		
80.	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг	1		
81.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица	1		
82.	В. В. Бианки «Первая охота»	1		
83.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1		Стихи уральских поэтов Н. Пикулева
84.	М. М. Пришвин «Предмайское утро	1		
85.	М. М. Пришвин «Глоток молока»	1		
86.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		Стихи уральских поэтов А. Горская
87.	С. В. Михалков «Котята»	1		
88.	Б. В. Заходер «Два и три». Весёлые стихи	1		
89.	Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи	1		Стихи уральских поэтов А. Борченко
90.	Проектная задача «Живая Азбука»	1		
91.	Как хорошо уметь читать	1		
92.	Обобщающий урок	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство **«Просвещение»**

1 класс (40 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
Жили-были буквы (7 часов)				
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	5		
3.	Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы». «Создаём город букв»	2		
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)				
4.	Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.	6	Н. Пикулева «Загадки»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
5.	Урок - обобщение «Узнай сказку».	1		
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)				
6.	А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т .Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна»	4	Произведения уральских поэтов	
7.	Урок–обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
И в шутку и всерьёз (6 часов)				
8.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет». М. Пляцковский «Помощник», Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто не делает добра никому».	5	Л.Преображенская «Бабушкин внук»	
9.	Урок–обобщение по разделу « И в шутку и в серьёз»	1		
Я и мои друзья (5 часов)				
10.	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Из	4	Т.Большакова «Эхо»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».			
11.	Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		Проверка читательской компетентности
О братьях наших меньших (5 часов)				
12.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	5	А. Горская «Девочка и щенок».	
Закрепление (4 часа)				
13.	Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	4		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство **«Просвещение»**

2 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2.	Любимые книги. Герои любимых книг.	1		
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
4.	Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1		
5.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1		
Устное народное творчество (15 часов)				
6.	Устное народное творчество.	1	А.Горская «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер».	
7.	Русские народные песни.	1		
8.	Потешки и прибаутки.	1		
9.	Скороговорки, приговорки.	1		
10	Считалки и небылицы.	1	Произведения уральских авторов	
11	Загадки.	1		
12	Пословицы и поговорки.	1		
13	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.				
14	«У страха глаза велики».	1	Л.Преображенская «Тяп-ляп»	
15	«Лиса и тетерев».	2		
16	«Лиса и журавль».	1		
17	«Каша из топора».	1		
18	«Гуси-лебеди».	1		
19	Обобщающий урок	1	Сказы Бажова	
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)				
20	Образ осени в загадках.	1		
21	Стихотворение Ф. Тютчева. Стихотворение К. Бальмонта. Стихотворение А. Плещеева. Стихотворение А. Фета. Стихотворение А. Толстого. Стихотворение С. Есенина.	6	Н.Шилов «Лето»	
22	Обобщающий урок.	1		
Русские писатели (14 часов)				
23	А. Пушкин. «У лукоморья...».	1		
24	Стихи Пушкина.	2		
25	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		
26	Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и	4		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.	Муравей», «Старый дед и внучек».			
27	Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок».	3		
.				
28	Обобщающий урок.	1		
.				
О братьях наших меньших (12 часов)				
29	Н. Сладков «Они и мы».	1		
.	А. Шибанов. «Кто кем становится?»			
30	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»	1	М Гроссман «Вот какой он мой другок»	
.	И. Пивоварова. «Жила-была собака...»			
	В. Берестов. «Кошкин щенок».			
31	М. Пришвин. «Ребята и утята».	2		
.				
32	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	2		
.				
33	Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1		
.				
34	В. Бианки. «Музыкант».	2	Ефим Ховив «Слон в тапочках»	
.				
35	В. Бианки. «Сова».	2		
.				
36	Обобщающий урок.	1		
.				
Из детских журналов (9 часов)				
37	Д. Хармс. «Игра».	1		
.				
38	Д. Хармс. «Вы знаете?...»	1		
.				
39	Д. Хармс. «Что это было?»	1		
.				

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
40	Д. Хармс. «Веселые Чижы».	1		
41	Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1	Произведения уральских поэтов	
42	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1		
43	А. Введенский. «Учёный Петя».	1		
44	А. Введенский. «Лошадка».	1		
45	Обобщающий урок.	1		
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)				
46	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...».	1		
47	Я. Аким. «Утром кот...».	1		
48	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1	Л.Татьяничева «Северные гости»	
49	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1		
50	Сказка «Два Мороза».	1		
51	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1		
52	А. Барто. «Дело было в январе...».	1		
53	С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1		
54	Обобщающий урок.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.				
Писатели детям (17 часов)				
55 .	К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	3		
56 .	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1		
57 .	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	3		
58 .	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	3	М.Гроссман «Весёлый человек»	
59 .	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	6	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая».	
60 .	Обобщающий урок.	1		Проверка читательской компетентности
Я и мои друзья (10 часов)				
61 .	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...».	1	Произведения уральских поэтов	
62 .	В. Лунин. «Я и Вовка».	1		
63 .	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	2		
64 .	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1		
65 .	В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	4		
66 .	Обобщающий урок.	1		
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)				
67	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние	2		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.	ВОДЫ».			
68.	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	1	С. Школьников « Сосулька»	
69.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...».	1		
100.	И. Бунин. «Матери»	1		
101.	А. Плещеев. «В бурю».	1	Н.Шилов « Божья коровка»	
102.	Е. Благина. «Посидим в тишине...».	1		
103.	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1		
104.	Обобщающий урок	1	Н Глебов «Колокольчик в тайге».	Стандартизированная контрольная работа
И в шутку и всерьёз (14 часов)				
105.	Б. Заходер. «Что красивей всего?», Товарищам детям».	3		
106.	Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1		
107.	Э. Успенский. «Чебурашка».	1		
108.	Стихи Э. Успенского.	2		
109.	Стихи В. Берестова.	1	Л.Рахлис «Однажды летом»	
110.	Стихи И. Токмаковой.	2		
111.	Г. Остер. «Будем знакомы».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
1.				
11 2	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	2		
11 3.	Обобщающий урок	1		
Литература зарубежных стран (12 часов)				
11 4.	Фольклор народов зарубежных стран.	1		
11 5.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2		
11 6.	Ш. Перро. «Красная шапочка».	2		Проверка читательской компетентности
11 7.-	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	2		
11 8.-	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	2		
11 9.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	2		
12 0.	Обобщающий урок	7		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство **«Просвещение»**

3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу. Проверь себя.	4	Л.Преображенская «Старая телеграмма»	
Устное народное творчество (14 часов)				
3.	Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	11		
4.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	2		
5.	Обобщающий урок.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
6.	Как научиться читать стихи. Ф. И.Тютчев.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	«Весенняя гроза».			
7.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
8.	Ф. И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама, глянька из окошка...». А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин. «Встреча зимы». И.С уриков. «Детство». И. Суриков. «Зима».	8	Произведения К. Рубинского и Л.Татьяничевой	
	Обобщающий урок.	1		
Великие русские писатели (24 часа)				
9.	Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер».	3	Произведения уральских авторов	Проверка читательской компетентности
10.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Соотнесение рисунков, их сравнение.	4		
11.	Знакомство с И.А.Крыловым. Басня «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». «Ворона и лисица».	3		
12.	Знакомство с М. Ю. Лермонтовым. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	4		
13.	Детство Л. Н.Т олстого (из воспоминаний писателя). Л. Н.Т олстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	9	Л.Конторович «Колька и Наташа»	
14.	Обобщающий урок.			
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
15	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	5	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	
16	Обобщающий урок.	1		
Литературные сказки (8 часов)				
17	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	7	Ю.Подкорытов «Волшебный курай» П.Бажов «Каменный цветок»	
18	Обобщающий урок.	1		
Были и небылицы (10 часов)				
19	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2		
20	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. Характеристика героев	3		
21	А. Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям.	5	Н.Ваторопина «Конверт без адреса»	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
22	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	2		
23	А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона», «Сны».	2	Л.Рахлис «Кто я такой?»	
24	С. Есенин «Черёмуха».	1		
25	Обобщающий урок.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.				
Люби живое (16 часов)				
26	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1		
27	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Н. Цуприк «Айка»	
28	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2		
29	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Составление характеристики героя произведения.	3	А.Дементьев «Сказка зимнего леса»	
30	Б. Житков «Про обезьянку».Описание главного героя. Сжатый пересказ.	3	М.Гроссман «Кирюха»	
31	В. П. Астафьев «Капалуха».	2		
32	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
33	Обобщающий урок	2		
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
34	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А. Барто «Разлука», «В театре», С. Михалков «Если», Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».	6	Стихи уральских поэтов	
35	Проект «Праздник поэзии».	1		
36	Обобщение по разделу	1		Стандартизированная контрольная работа
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 часов)				
37	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.	кузовок».			
38	А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	4	Н.Цуприк «Чай с мёдом»	
39	М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	3		
40	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	3		
41	Обобщающий урок	1		
По страницам детских журналов (8 часов)				
42	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Произведения уральских авторов	
43	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2		
44	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	2		Проверка читательской компетентности
45	Р. Сеф «Весёлые стихи».	2		
46	Обобщающий урок	1		
Зарубежная литература (8 часов)				
47	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	3		
48	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. ». Сообщение о великом сказочнике.	3		
49	Обобщающий урок.	2		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство **«Просвещение»**

4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1		
Летописи, былины, жития (10 часов)				
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1		
3.	«И вспомнил Олег коня своего...»	1		
4.	«Ильины три поездочки».	2		
5.	«Три поездки Ильи Муромца».	1		
6.	«Житие Сергия Радонежского».	2		
7.	Проект «Создание календаря исторических событий».	2		
8.	Обобщающий урок.	1		
Чудесный мир классики (17 часов)				
9.	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	3		
10.	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1	Произведения К. Рубинского	
11.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана.	4		
12.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		
13.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	2		
14.	Л.Н. Толстой «Детство».	2		
15.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.				
16	А.П. Чехов «Мальчики».	2		
.				
17	Обобщающий урок	1		
.				
Поэтическая тетрадь (9 часов)				
18	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...».	1	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	
.				
19	А.А. Фет. «Весенний дождь».	1		
.				
20	А.А. Фет. «Бабочка».	1		
.				
21	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...».	1		
.				
22	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1		
.				
23	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1	Произведения уральских поэтов	
.				
24	Н.А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1		
.				
25	И.А. Бунин. «Листопад».	1		
.				
26	Обобщающий урок.	1		
.				
Литературные сказки (16 часов)				
27	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	3	Л.Преображенская «Дедушко Слышко»	Проверка читательской компетентности
.				
28	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	3		
.				
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление	4	П.П Бажов «Серебряное копытце»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.	характеристики героев сказки. Составление плана.			
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.	4		
31	Обобщающий урок	2		
Делу время, а потехе час (8 часов)				
32	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3		
33	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2		
34	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Произведения уральских авторов	
35	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
36	Обобщающий урок	1		
Страна детства (5 ч)				
37	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
38	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.	2	Лидия Преображенская «Старая телеграмма»	
39	М.М. Зощенко. «Ёлка».	1	Виль Андреев « Белый лес»	
40	Обобщающий урок.	1		
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
41	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1	Ася Горская « Звёздный калейдоскоп»	
42	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
43	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1		
44	Обобщающий урок.	1		
Природа и мы (9 ч)				
45	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	1		
46	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Е.Ховив «Чудеса»	
47	М.М. Пришвин. «Выскочка».	1		
48	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1		
49	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1		
50	Проект «Природа и мы».	2	Виктор Савин « Найда»	
51	Обобщающий урок.	2		
Поэтическая тетрадь (7 ч)				
52	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	1		
53	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1	Михаил Чучелов» Ландыш», « Запах снега»	
54	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1		
55	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1		
56	С.А. Есенин. «Лебёдушка».	2		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
57	Обобщающий урок.	1		
Родина (6 ч)				
58	И.С. Никитин. «Русь».	1	Юрий Подкорытов «Секреты Каслинской шкатулки»	
59	С.Д. Дрожжин. «Родине».	1		
60	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	Катиба Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!»	
61	Проект «Они защищали Родину».	1		
62	Проверь себя.	1	Нелли Ваторопина «Конверт без адреса»	
63	Обобщающий урок.	1		Стандартизированная контрольная работа
Страна Фантазия (3 ч)				
64	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	Л.Преображенская «Жароптицево перо»	
65	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1		
66	Обобщающий урок.	1		
Зарубежная литература (7ч)				
67	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1		Проверка читательской компетентности
69	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана.	2		
70	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		
71	С. Лагерлёф. «Святая ночь».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
.				
72	С. Лагерлёф. «В Назарете».	1		
.				
73	Обобщающий урок.	1		
.				

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Литературное чтение» (Перспектива)

Обучение грамоте

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Макеева С. Г.**

Наименование учебника **Азбука**

Издательство «Просвещение»

1 класс (92 часа)

№ урока	Тема	Количе ство часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
	Подготовительный этап		Текущий контроль	
1.	Мир общения	1	включает:	
2.	Мы теперь ученики	1	– устные ответов по	
3.	Книжки – мои друзья	1	звуковому анализу (учитель	
4.	Слово в общении	1	должен последовательно	
5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь. Мы пришли в театр	1	опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение	
6.	Общение без слов. Лесная школа.	1	выполнять звуковой анализ	
7.	Разговаривают ли предметы?	1	слова по алгоритму),	
8.	Слова и предметы. Путешествие по городу.	1	– контроль за формированием	
9.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1	осознанного навыка чтения,	
10.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1	ориентированный на	
11.	Удивительные встречи. Звездное небо.	1	индивидуальный темп чтения	
12.	Обобщение представлений о знаках. Загадочное письмо	1	обучающегося, при котором он осознает текст (может идти	Стихи уральских поэтов
13.	Мир полон звуков. Слушаем звуки речи	1	работа как над увеличением	
14.	Звуки гласные и согласные. Моя семья	1	скорости, так и над	
15.	Твёрдые и мягкие согласные. Узнай сказки	1	уменьшением, если темп не	
16.	Звучание и значение слова	1	позволяет читать правильно,	

№ урока	Тема	Количе ство часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
17.	Слова и слоги. Ударение в словах	1	осознанно и понятно для слушателей)	
18.	Слова и слоги. Ударение в словах	1		
19.	Слово и предложение	1		
20.	Повторение – мать учения	1		
	Основной период			
21.	Звук [а], буква Аа	1		
22.	Звук [о], буква Оо	1		
23.	Звук [у], буква Уу	1		
24.	Звук [у], буква у	1		
25.	Звук [и], буква и	1		
26.	Звук [ы], буква ы	1		
27.	Звук [э], буква э	1		
28.	«Узелки на память» Повторение изученных букв	1		
29.	Звуки [м] – [м`], буква м	1		
30.	Звуки [с] – [с`], буква с	1		
31.	Звуки [н] – [н`], буква н	1		
32.	Звуки [л] – [л`], буква л	1		
33.	Звуки [т] – [т`], буква т	1		
34.	Звуки [к] – [к`], буква к	1		
35.	Повторение. «Узелки на память»	1		
36.	Повторение. «Узелки на память»	1		
37.	Звуки [в] – [в`], буква в	1		
38.	Звуки [п] – [п`], буква п	1		
39.	Звуки [г] – [г`], буква г	1		
40.	Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]	1		
41.	Буквы Ее в начале слова и после гласных	1		
42.	Буквы Ёё в начале слова и после гласных	1		
43.	Буква Ее Ёё после согласных	1		
44.	«Узелки на память». Повторение изученных букв В, П, Г, Е, Ё	1		
45.	Звуки [б] – [б`], буква б. Парные звуки [б] – [п], [б`] –	1		

№ урока	Тема	Количе ство часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
	[п`]			
46.	Звуки [з] – [з`], буква з	1		
47.	Парные звуки [з] – [с], [з`] – [с`]	1		
48.	Повторение – мать учения	1		
49.	Звуки [р] – [р`], буква р			
50.	Звуки [д] – [д`], буква д	1		
51.	Сравнение звуков [д] – [т], [д`] – [т`]	1		
52.	Звук [ж], буква ж	1		
53.	Упражнение в чтении	1		
54.	Загадки слов	1		
55.	Упражнение в чтении и рассказывании	1		
56.	Буква Я в начале слова и после гласных	1		
57.	Буква Я после согласных	1		
58.	Повторение. Игра в слова	1		Стихи уральских поэтов
59.	Звуки [х] – [х`], буква х	1		
60.	Знакомство с буквой ь. Мягкий знак – показатель мягкости	1		
61.	Звук [й`], буква й	1		
62.	Буква ю в начале слова и после гласных	1		
63.	Буква ю после согласных	1		
64.	Повторение	1		
65.	Читаем, сочиняем	1		
66.	Парные звуки [ш] – [ж]. Буква ш	1		
67.	Сочетания жи – ши	1		
68.	Звук [ч`], буква ч	1		
69.	Звук [щ`], буква щ	1		
70.	Упражнение в чтении. Сочетания ча-ща, чу-щу	1		
71.	Звук [ц`], буква ц	1		
72.	Звуки [ф] – [ф`], буква ф	1		
73.	Повторение изученного	1		

№ урока	Тема	Количе ство часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
74.	Разделительные ь и ъ	1		
75.	Звучность и выразительность русской речи. «Что за птицы на странице»	1		
76.	«Узелки на память»	1		
	Заключительный период			
77.	Алфавит	1		
78.	Повторение – мать ученья. Знаки городов России	1		
79.	Слово – это знак	1		
80.	Значение слова	1		
81.	По страницам старинных азбук	1		
82.	Про всё на свете	1		
83.	С чего начинается общение?	1		
84.	Умеет ли разговаривать природа?	1		
85.	Умеет ли разговаривать природа?	1		
86.	Час потехи. Моя Вообразия	1		Стихи уральских поэтов
87.	Что? Где? Когда? Почему?	1		
88.	Удивительное рядом	1		
89.	Об одном и том же по-разному	1		
90.	Книга природы.	1		
91.	Сравни и подумай	1		
92.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1		

Литературное чтение

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.**

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство **«Просвещение»**

1 класс (40 часов)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Вводный урок (1 час)				
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1		
Книги – мои друзья (5 часов)				
2	С. Маршак. Новому читателю. «Кто говорит молча?» « Возникновение письменности.	1		
3	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин.	1	Произведения уральских авторов:	
4	В.Осеева. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского.	1		
5- 6	Наш театр. К. Чуковский. «Айболит». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2		
Радуга-дуга (5 часов)				
7	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	1	Произведения уральских авторов: В.Кузнецов «Базар»; А. Горская «Загадки».	
8	Загадки. Сравнение загадок с отгадками.	1	Произведения уральских авторов: В.Пикулева «Загадки»	

9	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Произведения уральских поэтов	
10-11	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2		
Здравствуй, сказка! (5 часов)				
12	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.	1		Проверка читательской компетентности
13	Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i> . «Почему «А» первая?» <i>Т. Коти</i> . «Катя и буквы». Русская народная сказка. «Ку рочка Ряба». <i>С. Маршак</i> . «Куручка Ряба и десять утят».	1	Произведения уральских авторов: А.Борченко «Разбежались буквы»	
14	Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух». Л. Пантелеев. «Две лягушки».	1	Произведения уральских авторов:	
15	Наш театр. <i>С. Михалков</i> . «Сами виноваты». Инсценирование сказки.	1		
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		
Люблю всё живое (6 часов)				
17	Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. «Никого не обижай». <i>Е. Благинина</i> . «Котёнок». Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки». Б. Житков. «Вечер».	1	Произведения уральских авторов: Л.Рахлис «Стихи»	
18	Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i> . «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». <i>В. Бианки</i> . «Разговор птиц в конце лета».	1	Произведения уральских авторов: Е.Ховив «Воробыиный язык»	
19	Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i> . «Всех угостила». <i>С. Михалков</i> . «Зяблик». <i>С. Маршак</i> . «В зоопарке». <i>Н. Сладков</i> . «Без слов».	1	Произведения уральских авторов: А.Горская «Девочка и щенок»	
20	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i> . «Обходиться добром со	1	Произведения уральских авторов: Г.Комаров. Стихи.	

	всяким».			
21	Наш театр. <i>С. Маршак</i> . «Волк и лиса».	1		
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Писатели и поэты Южного Урала о родной природе	
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)				
23	Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> . «Песенка друзей». <i>М. Танич</i> . «Когда мои друзья со мной». <i>А. Барто</i> . «Сонечка».	1	Произведения уральских авторов:	
24	Характеристика героя произведения. <i>Е. Пермяк</i> . «Самое страшное». <i>В. Осеева</i> . «Хорошее» <i>Э. Шим</i> . «Брат и младшая сестра».	1	Произведения уральских авторов: Т.Большакова «Эхо»	
25	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	Произведения уральских авторов: Л.Преображенская «Бабушкин внук»	
26	Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина</i> . «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» <i>В. Лунин</i> . «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1		
27	Наш театр. <i>М. Пляцковский</i> . «Солнышко на память». <i>Ю. Мориц</i> . «Это — да! Это — нет!»	1	Произведения уральских авторов:	
28	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> . «Косточка».	1		
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		
Край родной, навек любимый (9 часов)				
30	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. П. Воронько. «Лучше нет родного края». А. Плещеев. «Весна». С. Есенин. «Черёмуха». С. Дрож жин. «Пройдёт зима холодная...» И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом.» А. Плещеев. «Миновало лето...» И. Суриков. «Зима».	1	Колыбельная песня в фольклоре народов Южного Урала	

31	Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.	1	Произведения уральских авторов: Л.Преображенская «Самый красивый»	
32	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». В. Берестов. «Любили без особых причин...» Г. Виеру. «Сколько звёзд на ясном небе!» Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?» А. Митяев. «За что люблю маму».	1	Произведения уральских авторов: Ю.Подкорытов «Про воробья Чивика»	
33	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему.	1		
34	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине	1	Произведения уральских авторов: Стихи Л. Татьянической	
35	Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. «Первая рыбка».	1		
36	Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она». Л. Толстой. «Мальчик и отец». К. Ушинский. «Лекарство».	1	Произведения уральских авторов: Н.Ваторопина «Пирожки с черёмухой»	
37-38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Произведения уральских поэтов о родном крае	
Сто фантазий (2 часа)				
39-40	Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф. «Совершенно непонятно». В. Маяковский. «Тучкины штучки» В. Виктор. «Поэт нашел в себе слова...»Ю. Мориц. «Сто фантазий». И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной...» Г. Цыферов. «Про меня и про цыпленка».	2		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство **«Просвещение»**

2 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Колич ество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1		
«Любите книгу» (9 часов)				
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	1		
3	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга-учитель».	1	Произведения уральских авторов	
4	Г. Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1		
5	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1	Произведения уральских авторов	
6	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	1		
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1		
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1	Произведения уральских авторов	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1		
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	Произведения уральских авторов А. Горская. «Сосчитайка», «Разноцветный ветер».	
«Краски осени» (13 часов)				

11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1		
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1	Произведения уральских авторов	
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1		
14	А. Майков. «Осень», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», Ф. Васильев. «Болото в лесу».	1		
15	И. Токмакова. «Опустел скворечник...»; А. Плещеев. «Осень наступила...».	1	Произведения уральских авторов Н. Шилов. «Лето».	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	Произведения уральских авторов Л. Преображенская. «Осени приметы».	
17	Народные приметы. Осенние загадки.	1		
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	Произведения уральских авторов Н. Ваторопина. «Лепёшка Нурии».	
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин. «Осень в лесу», Н. Сладков. «Сентябрь».	1		
20	Семейное чтение. С.Образцов. «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1	Произведения уральских авторов	
21	Наш театр. Инсценирование произведения. Н. Сладков. «Осень».	1		
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Произведения уральских авторов	
23	Обобщение по разделу.	1		
«Мир народной сказки» (16 часов)				
24	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: «сказка, сказочный персонаж, вымысел».	1	Произведения уральских авторов	
25	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1		

26	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	Произведения уральских авторов Л. Преображенская. «Тяп-ляп».	
27	Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк».	1		
28	Корякская сказка. «Хитрая лиса».	1		
29	Русская народная сказка. «Зимовье».	1		
30	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	1	Произведения уральских авторов	
31	Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок.	1		
32	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	Произведения уральских авторов	
33	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. «Идэ».	1		
34	Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
35	Нанайская сказка. «Айога».	1		
36	Ненецкая сказка. «Кукушка».	1		
37	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1		
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Произведения уральских авторов П. Бажов. «Таяткино зеркальце».	
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы.	1		
«Весёлый хоровод» (10 часов)				
40	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1		
41	Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	Произведения уральских авторов	
42	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1		
43	Народные заклички, приговорки, потешки,	1		

	перевёртыши.			
44	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.	1	Произведения уральских авторов Г. Трейлиб. «Загадки».	
45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1		
46	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1	Произведения уральских авторов: Гроссман. «Вот какой он мой дружок».	
47	Семейное чтение. К. Чуковский. «Путаница». Небылица.	1		
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Произведения уральских авторов	
49	Проект. Подготовка к проведению праздника «Весёлый хоровод».	1		
«Мы – друзья» (10 часов)				
50	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела. Пословицы о дружбе.	1	Произведения уральских авторов А. Борченко. «Обновка».	
51	Стихотворения о дружбе. М. Плещинский. «Настоящий друг», В. Орлов. «Я и мы».	1		
52	Сочинение на основе рисунков.	1		
53	Н. Носов. «На горке».	1		
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Произведения уральских авторов М. Гроссман. «Весёлый человек».	
55	Самостоятельное чтение. С. Михалков. «Как друзья познаются».	1		
56	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья».	1		
57	Семейное чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек».	1		
58	Наш театр. И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	1		
59	Маленькие и большие секреты страны	1		

	Литературии.			
«Здравствуй, матушка-зима» (11 часов)				
60	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1		
61	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1		
62	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1	Произведения уральских авторов	
63	С. Есенин. «Берёза», «Поёт зима - аует...». Средства художественной выразительности; эпитет, сравнение.	1		
64	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. «Рождественское», К. Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.	1		Проверка читательской компетентности
65	К. Бальмонт. «К зиме».	1		
66	С. Маршак. «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	1		
67	А. Барто. «Дело было в январе...». Сказочное в литературном стихотворении. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...».	1	Произведения уральских авторов Л. Татьяничева. «Северные гости».	
68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1		
69	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1		
70	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1		
Чудеса случаются (16 часов)				
71	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1		
72	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1		
73	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки.	1	Произведения уральских авторов Сказы П. П. Бажова.	
74	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1		

75	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	1		
76	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
77	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1		
78	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1		
79	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис.	1		
80	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	Произведения уральских авторов Н. Глебов. «Колокольчик в тайге».	
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1		
82	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1		
83	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1		
84	Семейное чтение. Л.Т олстой. «Два брата».	1	Произведения уральских авторов Г. Трейлиб. «Доверие – вещь хрупкая».	
85	Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце».	1		
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)				
87	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1		
88	Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	Произведения уральских авторов: С. Школьникова. «Сосулька» .	
89	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.	1		

90	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто.	1		
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1		
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1		
93	Устное сочинение по картине. И. Левитан. «Ранняя весна».	1		
94	Семейное чтение. А. Майков. «Христос воскрес!», К. Крыжицкий. «Ранняя весна».	1	Произведения уральских авторов Л. Татьяничева. «Ветер».	
95	Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев».	1		
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Произведения уральских авторов Е. Ховив. «Слон в тапочках».	
97	Обобщение по разделу.	1	Е.Ховив. «Несчастливая примета».	
Мои самые близкие и дорогие(8 часов)				
98	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1		
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер.	1	Произведения уральских авторов Л. Татьяничева. «Берегите старых людей».	
100	А. Барто. «Перед сном», Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый», «Рассказ о маме», Дж. Родари. «Кто командует?».	1		
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	1		
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский, Б. Заходер.	1		
103	Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	Произведения уральских авторов Н. Глебов. «Колокольчик в тайге».	

10 4	Наш театр. Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	Произведения уральских авторов Н. Цуприк. «Опять двойка»!	
10 5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
Люблю всё живое (16 часов)				
10 6	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. «Жеребёнок».	1		
10 7	Саша Чёрный. «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1		
10 8	С. Михалков. «Мой щенок».	1	Произведения уральских авторов: Н. Шилов. «Божья коровка».	
10 9	Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок».	1		
11 0	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1		
11 1	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1		
11 2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. «Про зайца».	1		
11 3	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. «С фотоаппаратом».	1		
1 14	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1		
1 15	Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».	1		
1 16	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.	1	Произведения уральских авторов: Л. Рахлис. «Однажды летом».	

17	1 Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?», Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму?».	1		
18	1 Наш театр. В. Бианки. «Лесной колобок – колючий бок».	1		
19	1 Шутки-минутки. В. Берестов. «Заяц-барабанщик», «Коза».	1		
29	1 Стандартизированная контрольная работа.	1		Контрольная работа
21	1 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
Жизнь дана на добрые дела (16часов)				
22	1 Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	Произведения уральских авторов: Г. Трейлиб. «Доверие – вещь хрупкая».	
23	1 Какие дела самые важные. С.Б аруздин. «Стихи о человеке и его делах».	1		
24	1 Л. Яхнин. «Пятое время года», «Силачи».	1		
25	1 В. Осеева. «Просто бабушка».	1		
26	1 Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. «Не смей!»	1		
27	1 А. Гайдар. «Совесть», Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса».	1		Проверка читательской компетентности
28	1 Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести». В. Осеева. «Три товарища».	1		
29	1 И. Пивоварова. «Сочинение». Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме».	1		
30	1 Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1		
31	1 Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Затейники».	1		

1 32	Н. Носов. «Фантазёры».	1		
1 33	Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».	1		
1 34	Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности».	1		
1 35- 136	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	2		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.**

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство **«Просвещение»**

3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Вводный урок (1 час)				
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1		
«Книги – мои друзья» (4 часа)				
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха».	1		
3	Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров».	1		
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1		
5	Проект. Мы идём в музей книги.		Произведения уральских авторов. Герои сказок народов Южного Урала.	
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)				
6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1		
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Произведения уральских авторов: К. Рубинского и Л. Татьяничевой.	
8	В.И. Даль. «Пословицы и поговорки русского народа».	1		
9	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	1		
10	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.	1	Произведения уральских авторов: Н. Цуприк. «Айка».	

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
12	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1		
13	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	1		
14	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1		
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	Произведения уральских авторов: Н. Цуприк. «Чай с мёдом».	
16	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	1		
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	1		
19	Семейное чтение. Притчи.	1		
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Произведения уральских авторов: А. Дементьев. «Слепой заяц».	
22	«Жизнь дана на добрые дела». Обобщение по разделу.	1		
«Волшебная сказка» (14 часов)				
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1		
24	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк».	1		
25	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1		
26 -27	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	2		
28	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
29	Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев сказки.	1		
30	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».	1		
31	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».	1		
32	Русская сказка. «По щучьему велению». Представление сказки в младших классах.	1		
33 -34	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.	2		
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Произведения уральских авторов: Ю. Подгорытов. «Волшебный курай».	
36	«Волшебная сказка». Обобщение по разделу.	1	Произведения уральских авторов: Л. Преображенская. «Жароптицево перо».	
«Люби всё живое» (20 часов)				
37	Вводный урок по содержанию раздела.	1		
38	Сравнение художественной и научно- познавательной литературы.	1		
39	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1		
40	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. «Барсук».	1		
41	В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1		
42	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Произведения уральских авторов: Л. Рахлис. «Кто я такой?».	
43	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1		
44	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
	бабочка помогла добраться домой».			
45	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1		
46	Тим Собакин. «Песни бегемотов».	1	Произведения уральских авторов: Ю. Подкорытов. «Волшебный курай».	
47	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
48	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	Произведения уральских авторов: А. Горская. «Будет планета жить».	
49	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста.	1		
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста.	1		
51	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик».	1		Проверка читательской компетентности
52	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения.	1		
53	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко».	1		
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	Произведения уральских авторов. М. Гроссман. «Непутёвый».	
56	«Люби все живое». Обобщение по разделу.	1		
«Картины русской природы» (12 часов)				
57	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности».	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
58	И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1		
59	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Произведения уральских авторов. Л. Татьяничева. «Лучшее время года».	
60	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1		
61	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	1		
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1		
63	И. Бунин. «Первый снег», В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
64	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
65	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Произведения уральских авторов: А. Дементьев. «Сказка зимнего леса».	
66	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	1		
67	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк», А. Саврасов. «Зима».	1	Произведения уральских авторов: Л. Татьяничева. «Лучшее время года».	
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Произведения уральских авторов: Е. Ховив. «Чудеса».	
«Великие русские писатели» (30 часов)				
69	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «сказка в стихах, басня, иллюстрация».	1		
70	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
71	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	Стихи уральских поэтов	
72	И.Г. Рабаль. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
73	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1		
74	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
75	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Произведения уральских авторов.	
76	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1		
77	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1		
78	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл литературной сказки.	1	Произведения уральских авторов.	
79	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1		
80	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев произведения.	1		
81	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Особенности языка литературной сказки.	1		
82	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
83	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1		
84	И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1		
85	И. А. Крылов. «Басни». Викторина по басням И.А. Крылова.	1	Произведения уральских авторов	
86	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1		
87	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1		
88	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой.	1		
89	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1		
90	Л.Н. Толстой. «Лебеди».	1		
91	Л.Н. Толстой. «Акула».	1	Произведения уральских авторов. Н.Ваторопина. «Конверт без адреса»	
92	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	1	Произведения уральских авторов. С. Черепанов. «Горновухина крестница»	
93	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза».	1		
94	Л. Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1		
95	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.	1		
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1	Произведения уральских авторов. М. Гроссман. «Непутёвый».	
98	«Великие русские писатели». Обобщение по разделу.	1		
«Литературная сказка» (19 часов)				

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
99	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1		
100	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	Произведения уральских авторов. П. П. Бажов. «Каменный цветок».	
101	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1		
102	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1		
103	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1	Произведения уральских авторов. Произведения П. П. Бажова.	
104	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1		
105	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1		
106	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1		
107	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1		
108	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.	1		
109	Р. Киплинг. «Маугли». Герои произведения.	1		
110	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1	Произведения уральских авторов.	
111	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1		
111	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	Произведения уральских авторов.	

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
2			П. П. Бажов. «Про великого полоза».	
11 3	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	1		
11 4	Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1		
11 5	С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование	1		
11 6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Сказки народов Урала.	
11 7-118	Проектная работа по разделу «Литературная сказка».	2		
«Картины родной природы» (17 часов)				
11 9	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи?	1	Произведения уральских авторов. А. Дементьев. «Слепой заяц».	
12 0	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1		
12 1	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		
12 2	Стандартизированная контрольная работа	1		Контрольная работа
12 3-124	А. Майков. «Весна», Е. Волков. «В конце зимы», Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
12 5	С. Есенин «Сыплет черёмуха...», В. Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. «С добрым утром!».	2	Стихи уральских поэтов. О. Юлдашев «Зимний лес»	
12 6	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
12 7	А Васнецов. «После дождя», И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1		
12 8-129	О. Высотская. «Одуванчик», З. Александрова. «Одуванчик».	1		
13 0	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	2		Проверка читательской компетентности
13 1	А.Т. Олстой. «Колокольчики мои, цветики степные...».	1	Произведения уральских авторов. Л. Преображенская. «Старая телеграмма».	
13 2	Саша Чёрный. «Летом», А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
13 3	Ф. Тютчев. «В небе тают облака...», Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
13 4	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».	1		
13 5	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1	Произведения уральских авторов.	
13 6	Обобщающий урок.	1		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.**
Наименование учебника **Литературное чтение**
Издательство **«Просвещение»**

4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Вводный урок (1час)				
1	Введение. Знакомство с учебником	1		
Книга в мировой культуре (7 часов)				
2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1		
2	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1		
4	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1		
5	История книги. Подготовка сообщения о книге	1		
6	«Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге			
7	Экскурсия в библиотеку	1	Произведения уральских авторов: К. Рубинского	
8	Сообщение о старинных и современных книгах.	1		
Истоки литературного творчества (19 часов)				
9	Виды устного народного творчества.	1		
10	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости»	1		
11	Библия – главная священная книга христиан	1		
12	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1		
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи			
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1		
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. «Гусляры»	1	Произведения уральских авторов: Р. Шагалева «Лошадь»	
16	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
17	«Ильины три поездочки». Синквейн об Илье Муромце	1		
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»	1		
19	Славянский миф. Особенности мифа	1		
20	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского	1		
21	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	1		
22	Проверочная работа по теме «Былины и мифы»	1		
23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных			
24	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии	1		
25	Немецкая народная сказка. «Три бабочки».	1		
26	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	1		
27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)				
28	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1		
29	К. Ушинский. «Отечество». В. Песков. «Отечество».	1	Произведения уральских авторов: К. Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!»	
30	Н. Языков. «Мой друг!» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи	1	Произведения уральских авторов: Л. Рахлис «Кто я такой?»	
31	Александр Невский. В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом»	1		Проверка читательской компетентности
32	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрии Донском			

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
33	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь»	1		
34	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием»	1		
35	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1		
36	Е. Благина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы	1	Произведения уральских авторов: К. Мустафин «Четыре правила»	
37	С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета»	1		
38	Ф. Семяновский. «Фронтовое детство». Фотография – источник получения информации	1		
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
40	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1		
Жить по совести, любя друг друга (15 часов)				
41	К. Толстой. «Детство Никиты»	1		
42	А.К. Толстой. «Детство Никиты». Герои рассказа	2		
-43				
44	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1		
45	А. Гайдар. «Тимур и его команда».			
46	А. Гайдар. «Тимур и его команда».	1	Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Кирюха»	
47	М. Зощенко. «Самое главное».	1		
48	И. Пивоварова. «Смеялись мы – хи-хи...»	1	Произведения уральских авторов: Н. Цуприк «Чай с мёдом»	
49	Мы идем в библиотеку. Создание выставки	1	Произведения уральских	

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
	«Писатели - детям»		авторов : Л. Преображенская «ДедушкоСлышко»	
50	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына»	1	Л.Конторович «Колька и Наташа»	
51	Н. Носов «Метро».	1		
52	В. Драгунский. «... бы».	1		
53	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	1		
54 -55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	2	Произведения уральских авторов: А. Горская «Звёздный калейдоскоп»	
Литературная сказка (22 часа)				
56	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А. К. Толстой	1		
57	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	1		
58 -59	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».	2		
60	Шарль Перро – собиратель народных сказок.	1		
61 -62	Шарль Перро. «Мальчик- с-пальчик».	2		
63	Шарль Перро. «Спящая красавица»	1		
64	Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди2. Сравнение с русской литературной сказкой	1		
65	Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу	1	Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Кирюха»	
66 -67	Г.-Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».	1		
68	Г.-Х. Андерсен. «Чайник». Создание сказки по	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
	анalogии			
69	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1		
70	И. Токмакова. «Сказочка о счастье»			
71	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	1	Произведения уральских авторов: П. П. Бажов «Каменный цветок»	
72	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро. «Красавица и чудовище». Сравнение сказок	1		
73	Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог».	1		
74	Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1		
75	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
76 -77	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему	1	Произведения уральских авторов: В. Савин «Найда»	
Великие русские писатели (25 часов)				
78	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1		
79	К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1		
80	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне...»	1		Проверка читательской компетентности
81	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне...» Герои сказки	1		
82	В. Жуковский. «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок			
83	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы	1	Произведения уральских авторов: К. Рубинский «День осени»	

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
84	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи. «Ранняя весна»	1	Произведения уральских авторов: А. Гольдберг «Говорят, что здесь...»	
85	И. Козлов. «Вечерний звон». И. Левитан. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы	1		
86	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1		
87	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов.	1		
88	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова	1	Произведения уральских авторов Н. Кондратковская «Тайна абзаковской лиственницы»	
89	М. Ю. Лермонтов. «Тифлис». «Дары Терека». «Утёс». «Крестовая гора». Сравнение произведений живописи и литературы	1	Произведения уральских авторов: С. Черепанов «Перекасти-поле»	
90	М. Ю. Лермонтов. «Песнь про царя Ивана Васильевича...» Особенности исторической песни	1		
91	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	1		
92	Л. Н. Толстой. «Матан» (из повести «Детство»).	1		
93	Л. Н. Толстой. «Ивины». Герои рассказа	1		
94	И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы			
95	И. Бунин. «Еще холодно и сыро».	1		
96	Стандартизированная контрольная работа	1		Контрольная работа
97	Н. Некрасов. «Мороз. Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1	Произведения уральских авторов	
98	Л. Н. Толстой. «Был русский князь Олег»	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Кол ичество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
99	Л. Н. Толстой. Басни	1		
100	Л. Н. Толстой. «Петя Ростов»	1		
101	И. А. Крылов. «Ворона и лисица»			
102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		