

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 73  
г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО: на заседании  
МО учителей начальных клас-  
сов

«25» августа 2021г

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МАОУ «СОШ №73 г.  
Челябинска»  
протокол №1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:  
/ директор МАОУ «СОШ №  
73 г. Челябинска»  
Л.Е.Шевчук  
«30» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
1-4 КЛАССЫ  
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

на 2021/2022 учебный год

Разработчик(и):

Мальцева Э.О., Прокопенко Т.М., Мул-  
лахметова Р.М.

Челябинск

2021

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

## Личностные планируемые результаты

№	Основные направления воспитательной деятельности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Гражданско-патриотическое воспитание	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
2.	Духовно-нравственное воспитание	2.1. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	2.1. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	2.1. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	2.1. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Признание индивидуальности каждого человека.
		2.2. Сформированность уважительного отношения к ответам	2.2. Сформированность уважительного отношения к ответам	2.2. Сформированность уважительного отношения к иному	2.2. Сформированность уважительного отношения к иному

		одноклассников на уроке	одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	мнению, истории и культуре своего народа	мнению, истории и культуре других народов
		2.3. Способность учитывать интересы и чувства других людей	2.3. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	2.3. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	2.3. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
		2.4. Освоение правил общения в классном коллективе	2.4. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	2.4. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	2.4. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
		2.5. Способность быть доброжелательным	2.5. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	2.5. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	2.5. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
3.	Эстетическое воспитание	3.1. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.1. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.1. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.1. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.2. Интерес к продуктам художественной,	3.2. Уважительное отношение к продуктам ху-	3.2. Способность выражать свое отношение	3.2. Сформированность эстетических потреб-

		музыкальной, литературной деятельности	дожественной музыкальной, литературной деятельности	к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	ностей, ценностей и чувств. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	4.1. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	4.1. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	4.1. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	4.1. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни в окружающей среде (в том числе информационной)
5.	Трудовое воспитание	5.1. Осознание себя в роли первоклассника	5.1. Принятие социальной роли школьника	5.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	5.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		5.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	5.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	5.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	5.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
		5.3. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	5.3. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	5.3. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	5.3. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
6.	Экологическое воспитание	6.1. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	6.1. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе	6.1. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	6.1. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разно-

					образии природы, народов, культур и религий
7.	Ценности научного познания	7.1. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	7.1. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	7.1. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности на основе представления о научной картине мира	7.1. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности на основе представления о научной картине мира
		7.2. Действия согласно установленным учителем правилам	7.2. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	7.2. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	7.2. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

## Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Регулятивные</b>									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+		+	+	+	+	+	+
	<i>самостоятельно оценивать правиль-</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>ность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>								
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	+
<b>2. Познавательные:</b>									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+	+
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразии способов решения задач	+		+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
	<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+		+		+		+	
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать</i>	+		+		+		+	



Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>модели и схемы для решения задач</i>								
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	<i>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	+		+		+		+	
	<i>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	+		+		+		+	
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	<i>самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>вого характера</i>								
<b>3. Коммуникативные</b>									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	+		+		+		+	
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>участников</i>								
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+		+	
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+		+	
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+		+	
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+		+	
	владение диалогической формой речи	+		+		+		+	
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	



Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+		+	
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+		+	
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+		+	
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+		+	
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+		+	
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+		+		+	
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+		+	
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение соотносить позицию автора с</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>собственной точкой зрения</i>								
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+		+		+		+	
<b>5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося</b>									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса			+		+	+		

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	людей								
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
					(с л о в а р и )		( б а з ы д а н н ы х )		( И н т е р н е т )
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрекков или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).



Раз- дел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Восприятие произведений искусства.	умение находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы <i>Южного Урала</i> и рассуждать об увиденном.		+						
	умение находить выразительные, образные объемы в природе <i>Южного Урала</i> (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).		+						
	развитие наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм				+			+	+
	понимание роли природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и <i>Южного Урала</i>				+				
	понимание влияния формы предмета на представление о его характере				+			+	
	передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <i>народов Южного Урала</i>						+		
	умение передавать с помощью линии эмоционального состояния природы <i>Южного Урала</i> , человека, животных <i>Южного Урала</i> );						+		
	понимание роли ритма в декоративно-прикладном искусстве <i>народов Южного Урала</i>						+		
	умение узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.						+	+	
	участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа						+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	знание разнообразия форм предметного мира, простые геометрические формы		+						
	владение понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения, зрительный центр композиции			+					
	знание основных и составных, теплых и холодных цветов, смешение цветов				+				
	знание многообразия линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знакового характера, штрих, пятно и художественный образ.				+				
	знание видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.)				+				
	знание способов передачи объема					+			
	знание жанров пейзажа						+		
	понимание единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма <i>народов Южного Урала</i> , связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками <i>народов Южного Урала</i>					+	+		
	знание жанров портретов						+		
	знание произведений народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО)						+		
	понимание общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов						+		
	представителей разных культур, народов (в том числе - <i>народов Южного Урала</i> )						+		
	представление о наиболее ярких						+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	культурах мира, представляющими разные народы и эпохи (в том числе - <i>народов Южного Урала</i> )								
3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи		+						
	владение элементарными навыками бумагопластики		+						
	создание коллективного панно-коллажа		+						
	выявление геометрической формы простого плоского тела		+						
	умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии			+					
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров				+				
	умение изображать на плоскости с помощью пятна				+				
	экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложенных цветowych пятен				+				
	владение элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина, раскатывание, набор объема, вытягивание формы)				+				
	создание моделей предметов бытового окружения человека <i>народов Южного Урала</i>				+				
передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <i>народов Южного Урала</i> .						+			

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре						+		
	знание разнообразия материалов для художественного конструирования и моделирования						+		
	создание моделей предметов бытового окружения человека <i>в культуре народов Южного Урала</i>						+		
	создание декоративных композиций					+			
	создание эскизов для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек						+		
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов <i>народов Южного Урала</i>								+
	знание элементарных приемов композиции на плоскости и в пространстве							+	
	владение различными художественными материалами и средствами для создания проектов								+
	выполнение творческих работ								+

### 1 класс

*Обучающийся научится:*

- находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы *Южного Урала* и рассуждать об увиденном;
- находить выразительные, образные объемы в природе *Южного Урала* (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);
- знать разнообразные формы предметного мира, простые геометрические формы;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи;
- владеть элементарными навыками бумагопластики;
- выявлять геометрические формы простого плоского тела.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *создавать коллективное панно-коллаж.*

## **2 класс**

*Обучающийся научится:*

- развивать наблюдательность и представления о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;
- понимать роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и **Южного Урала**;
- понимать влияния формы предмета на представление о его характере;
- владеть понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения, зрительный центр композиции;
- знать основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов;
- знать многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью и т.д.) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;
- знать виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);
- уметь выполнять изображение на плоскости с помощью линии;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров;
- уметь изображать на плоскости с помощью пятна;
- владеть элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы);
- создавать модели предметов бытового окружения человека **народов Южного Урала.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- экспериментировать и исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен

## **3 класс**

*Обучающийся научится:*

- передавать настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для **народов Южного Урала**;
- передавать с помощью линии эмоционального состояния природы **Южного Урала**, человека, животных **Южного Урала**;
- понимать роль ритма в декоративно-прикладном искусстве **народов**

### ***Южного Урала;***

- узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках;

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа;

- знать способы передачи объема;

- знать жанры пейзажа;

- понимать единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма ***народов Южного Урала***, связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками ***народов Южного Урала***;

- знать жанры портретов;

- выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре;

- знать разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования;

- создавать модели предметов бытового окружения человека ***в культуре народов Южного Урала***;

- создавать декоративные композиции;

- создавать эскизы для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства ***народов Южного Урала*** (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе ***Южного Урала***, на улице, в быту;

- изображать пейзажи ***Южного Урала***, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.

### **4 класс**

*Выпускник научится:*

- давать эмоциональную оценку шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (включая природу ***Южного Урала***);

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению;

- выделять образ человека в традиционной культуре ***народов Южного Урала***, характеризовать образ защитника Отечества ***в культуре народов Южного Урала***;

- знать произведения народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО);

- понимать общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов (в том числе -

*народов Южного Урала);*

- знать наиболее яркие культуры мира, представляющие разные народы и эпохи (в том числе - *народов Южного Урала);*

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы *народов Южного Урала;*

- знать элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве;

- владеть различными художественными материалами и средствами для создания проектов;

- выполнять творческие работы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира и народов Южного Урала; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе *Южного Урала*, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы *Южного Урала* в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи *Художественные музеи Челябинска*. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие *уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала*, человека, зда-

ний, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных *Южного Урала*: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре *народов Южного Урала*. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях *народов Южного Урала*. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве *народов Южного Урала*. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (*Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра*).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.



**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ *в культуре народов Южного Урала*. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве *народов Южного Урала*.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. *Южного Урала*

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). *Страницы истории Южного Урала в живописи*

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и *народов Южного Урала*. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры (*Памятники архитектуры Челябинска*) и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. *Южноуральский пейзаж в работах А.М. Васнецова, А.К. Денисов-Уральский, Н.А. Русаков. Городской пейзаж в живописи И.Л. Вандышева*. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма *народов Южного Урала*. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками *народов Южного Урала*. Образ человека в традиционной культуре *народов Южного Урала*. Представления народа о красоте

человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества *в культуре народов Южного Урала*.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов *Южного Урала (Мечети и мавзолеи на Южном Урале)*. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков (*Парки, скверы, бульвары городов и сел Южного Урала*), транспорта и посуды, мебели и одежды, книг (*Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва*) и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области, представлено в учебно-методическом пособии «В родном краю. Изобразительное искусство»

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.**

Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (1 класс)**

Издательство **«Просвещение»**

**1 класс. «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ», 33 часа**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов	1	Изображения всюду вокруг нас. <b>НРЭО:</b> Экскурсия по школе (школьной библиотеке, школьному музею)	1,3.,3.2., 6.1., 7.2.	
			2	Мастер Изображения учит видеть. Тематическая прогулка. <b>НРЭО:</b> Тематическая прогулка в Осень		
			3	Изображать можно пятном.		
			4	Изображать можно в объеме. <b>НРЭО:</b> Тематическая прогулка (находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.))		
			5	Изображать можно линией.		
			6	Разноцветные краски.		<a href="#">Практическая работа</a>
			7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		
			8	Разноцветные краски.		<a href="#">Практическая работа</a>
			9	Художники и зрители (обобщение темы).		<a href="#">Самостоятельная работа</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов	10	Мир полон украшений. Цветы. <b>НРЭО:</b> Красота Уральской природы в черепановском кружеве (Южный Урал)	1.3., 2.1., 3.1., 6.1.	
			11	Красоту надо уметь замечать.		
			12	Узоры на крыльях.		
			13	Красивые рыбы.		<a href="#">Практическая работа</a>
			14	Украшение птиц.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			15	Узоры, которые создали люди. <b>НРЭО:</b> Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала		
			16	Как украшает себя человек.		
			17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 часов	18-19	Постройки в нашей жизни.	1.2., 1.3.,3.2., 6.1.	
			20	Дома бывают разными. <b>НРЭО:</b> Жилища народов Южного Урала		
			21	Домики, которые построила природа.		<a href="#">Практическая работа</a>
			22	Какие можно придумать дома.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			23	Дом снаружи и внутри.		<a href="#">Практическая работа</a>
			24	Строим город. <b>НРЭО:</b> Дома нашего района (города, села)		
			25	Все имеет свое строение.		
			26	Строим вещи.		<a href="#">Самостоятельная</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
						<a href="#">работа</a>
			27-28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов	29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i> <b>НРЭО:</b> Памятники архитектуры Челябинска (города, села)	1.3.,2.2.,3.2.,6.1.,7.1.	<a href="#">Практическая работа</a>
			30	«Сказочная страна». Создание панно. <b>НРЭО:</b> Памятники архитектуры Челябинска (города, села)		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			31	Разноцветные жуки.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			32	Времена года. Весенний пейзаж.		
			33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Автор / авторский коллектив **Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.**  
 Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (2 класс)**  
 Издательство **«Просвещение»**

**2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ», 34 часа**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
1	<b>Чем и как работают художники</b>	<b>8 часов</b>	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1.2 1.6	<a href="#">Практическая работа</a> <a href="#">Самостоятельная работа</a> <a href="#">Практическая работа</a> <a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			2	Пять красок – все богатство цвета и тона.		
			3	Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.		
			4	Выразительные возможности аппликации.		
			5	Выразительные возможности графических материалов.		
			6	Выразительность материалов для работы в объеме.		
			7	Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может быть выразительным		
			8	Неожиданные материалы.	1.2 1.3 3.1	
2	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7 часов</b>	9	Изображение и реальность.		
			10	Изображение и фантазия.		
			11	Украшения и реальность.		
			12	Украшение и фантазия.		
			13	Постройка и реальность. <b>НРЭО.</b> При-		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
				родные конструкции Южного Урала		
			14	Постройка и фантазия.		
			15	Братья – Мастера всегда работают вместе.		
3	О чём говорит искусство	11 часов	16	Изображение природы в различных состояниях. <b>НРЭО</b> Южноуральская природа в живописи русских российских художников.	1.2 1.6 3.4	<a href="#">Практическая работа</a> <a href="#">Практическая работа</a> <a href="#">Самостоятельная работа</a> <a href="#">Практическая работа</a> <a href="#">Самостоятельная работа</a> <a href="#">Творческая работа (проект)</a> <a href="#">Самостоятельная работа</a>
			17	Выражение характера изображения животных. <b>НРЭО</b> Животные Южного Урала		
			18	Выражение характера человека в изображении. <b>НРЭО</b> Былинные герои Южного Урала		
			19-20	Выражение характера человека в изображении.		
			21	Образ человека и его характер. Работа в объеме.		
			22-23	Выражение характера человека через украшение.		
			24-25	Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.		
			26	Обобщение занятий. Урок-соревнование.		
4	Как говорит искусство	8 часов	27	Цвет, как средство выражения.	1.3 3.6 3.3	<a href="#">Самостоятельная работа</a> <a href="#">Самостоятельная работа</a> <a href="#">Практическая работа</a> <a href="#">Самостоятельная работа</a>
			28	Цвет, как средство выражения.		
			29	Линия, как средство выражения: ритм линий.		
			30	Линия, как средство выражения: характер линии.		



№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
			31	Ритм пятен, как средство выражения		<a href="#">бота</a> <a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a> <a href="#">бота</a>
			32	Пропорции выражают характер.		
			33-34	Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.		

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Автор / авторский коллектив **Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.**  
 Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (3 класс)**  
 Издательство **«Просвещение»**

### 3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС», 34 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
1	Искусство в твоём доме	8 часов	1-2	Твои игрушки придумал художник	1.2	
			3-4	Посуда у тебя в доме. <b>НРЭО</b> Традиционная посуда народов Южного Урала	1.3	
			5	Мамин платок.		<a href="#">Практическая работа</a>
			6	Обои и шторы в твоём доме.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			7-8	Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме. <b>НРЭО</b> Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва		<a href="#">ИЗО-викторина</a>
2	Искусство на улицах твоего города	9 часов	9-10	Памятники архитектуры – наследие веков. <b>НРЭО</b> Памятники архитектуры Челябинска (города, села)	2.1 2.2 2.4	
			11	Парки, скверы, бульвары <b>НРЭО</b> Парки, скверы, бульвары Челябинска (города, села)		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			12	Ажурные ограды. <b>НРЭО</b> Каслинское и кусинское чугуно-		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
				ное литье		
			13	Фонари на улицах города. <b>НРЭО</b> Фонари на улицах моего города (села)		
			14	Витрины магазинов.		
			15	Транспорт в городе.		
			16-17	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).		<a href="#">ИЗО-викторина</a> <a href="#">Творческая работа (проект)</a>
3	Художник и зрелище	9 часов	18	Художник в цирке	3.1	
			19	Художник в театре	3.2	<a href="#">Практическая работа</a>
			20	Маски		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			21-22	Театр кукол		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			23	Афиша и плакат		<a href="#">Практическая работа</a>
			24	Праздник в городе		
			25-26	Школьный праздник – карнавал		<a href="#">ИЗО-викторина</a> <a href="#">Самостоятельная работа</a>
4	Художник и музей	8 часов	27	Музеи в жизни города <b>НРЭО</b> Художественные музеи Челябинска	3.2 5.3 7.2	
			28	Изобразительное искусство – картина – пейзаж <b>НРЭО</b> Южноуральская природа в живописи русских российских художников.		<a href="#">Самостоятельная работа</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
			29-30	Картина – портрет		<a href="#">Практическая работа</a>
			31-32	Картина – натюрморт		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			33	Картины исторические и бытовые <b>НРЭО</b> Страницы истории Южного Урала в живопис		<a href="#">ИЗО-викторина</a>
			34	Обобщающий урок. «Художник и музей».		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.**

Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (4 класс)**

Издательство **«Просвещение»**

### 4 класс **«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»**, 34 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
1	Истоки родного искусства	8 часов	1-2	Пейзаж родной земли <b>НРЭО</b> Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали	1.1 1.3	
			3-4	Деревня – деревянный мир. <b>НРЭО</b> Особенности русской избы на Южном Урале		<a href="#">Практическая работа</a>
			5-6	Красота человека <b>НРЭО</b> Образ мужской и женской красоты в культуре народов Южного Урала		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			7-8	Народные праздники (обобщение темы) <b>НРЭО</b> Традиционные праздники народов Южного Урала		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
2	Древние города нашей Земли	7 часов	9	Родной угол	1.2 2.2 6.1	
			10	Древние соборы		
			11	Города Русской земли		<a href="#">Практическая работа</a>
			12	Древние воины – защитники <b>НРЭО</b> Образ защитника в культуре		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов раздела	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
				народов Южного Урала		
			13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		<a href="#">Практическая работа</a>
			16	Узорочье теремов		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)		
3	Каждый народ - художник	11 часов	16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3.2 4.1	<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			18-19	Народ гор и степей <b>НРЭО</b> Художественные традиции в культуре народов степей (башкиры, казахи)	6.1	
			20-21	Города в пустыне <b>НРЭО</b> Мечети и мавзолеи на Южном Урале		<a href="#">Практическая работа</a>
			22-23	Древняя Эллада		
			24-25	Европейские города средневековья		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)		<a href="#">ИЗО-викторина</a>
4	Искусство объединяет народы	8 часов	27-28	Материнство	1.1 2.2	<a href="#">Практическая работа</a>
			29	Мудрость старости	2.3	
			30	Сопереживание	7.1	
			31	Герои-защитники <b>НРЭО</b> Образ защитника в культуре народов Южного Урала		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			32	Юность и надежды		
			33-34	Искусство народов мира (обобщение)		<a href="#">ИЗО-викторина</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов разде- ла	№ уро- ка	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
				темы)		<u>Стандартизи- рованная кон- трольная работа</u>