**КРИТЕРИИ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ ПРИ РЕЦЕНЗИРОВАНИИ И ОЦЕНКЕ РАБОТ** (кроме направления Прикладное искусство)

Южно-Уральская интеллектуально-социальная программа для молодежи

«Шаг в будущее-Созвездие НТТМ»

**Южно-Уральский координационный центр НТТМ**

**«Интеллектуалы XXI века»**

Южно-Уральский молодежный интеллектуальный форум

«Шаг в будущее-Созвездие НТТМ»

|  |
| --- |
| **Содержание проекта исследования/критерии рецензирования проекта** |
| 1 | Тема (*что собирается автор исследовать?*); Основные идеи проекта |
| 2 | Что известно по данной теме в науке ? (*достоверный и полный реферативный обзор по теме*) Список использованной литературы. |
| 3 | Какая научно-исследовательская проблема есть по выбранной теме |
| 4 | Цель исследования(*зачем надо исследовать выбранную проблему*) |
| 5 | Гипотеза исследования (*вытекает из проблемы и цели, но если в гипотезе нет сомнения, то это не гипотеза*) |
| 6 | Актуальность исследования (*своевременность постановки проблемы; теоретическая и практическая значимость исследования)* |
| 7 | Объект исследования (*зависит от цели исследования*) |
| 8 | Метод исследования (*почему автор выбрал именно этот метод исследования*) |
| 9 | Какие собственные научные исследования содержит проект (*графики, таблицы…)* |
| 10 | Научное и практическое значения результатов работы (*открытия, изобретения, публикации, возможность использования в научной работе или учебном процессе*) |
| 11 | Новизна работы (*новые теоретические результаты; новый оригинальный эксперимент; новый теоретический или экспериментальный подход к решению известной проблемы; элементы новизны*) |
| 12 | Выводы (*должны быть согласованы с целью, гипотезой, проблемой*) |
| 13 | Применение результатов исследования |
| 14 | Перспективы проекта |
| 15 | Аннотация полная |

### **Э к с п е р т н а я к а р т а**

### с критериями оценки костюма и текстильных изделий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ критерия** | **Критерии оценки** | Оценочный балл | Наибольш. балл |
| **1** | **Предварительная экспертиза работа**  **(по представленному проекту)** |
| **1.1** | **Структура работы (имеются: введение, постановка задача, основное содержание, выводы)**  |  | **5** |
| **1.2** | Актуальность разработки |  | **10** |
| **1.3** | Конструктивная целесообразность дизайнерского решения |  | **10** |
| **1.4** | Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных матер-ов |  | **10** |
| **1.5** | Сопроводительный текст для демонстрации модели |  | **5** |
| **1.6** | Демонстрация работы на подиуме:* автор сам демонстрирует свою работу
* работу демонстрирует не автор
 |  | **5****0** |
| **1.7** | Уровень графической подачи материала |  | **5** |
| **1.8** | Технический уровень исполнения изделия:конструктивные и технические особенности |  | **5** |
| **2** | **Экспертная оценка демонстрации модели на подиуме** |
| **2.1** | Новизна идеи |  | **15** |
| **2.2** | Оригинальность художественного образа |  | **15** |
| **2.3** | Выразительность формы дизайнерского решения |  | **15** |
| **3** | Экспертная оценка профессионализма участника при обсуждении работы |
| **3.1** | Умение защитить свою работу перед КЭК и ответить на вопросы экспертов |  | **10** |
| ИТОГО: |  | **100** |