

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 73  
г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО: на  
заседании МО учителей  
начальных классов  
«25» августа 2021г

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МАОУ «СОШ №73 г.  
Челябинска»  
протокол №1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:  
/ директор МАОУ «СОШ №  
73 г. Челябинска»  
Л.Е.Шевчук  
«30» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
1-4 КЛАССЫ  
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

на 2021/2022 учебный год

Разработчик(и):

Ямщикова А.В., Толочнова А.В., Клементьева  
Н.В., Иванова Н.В., Сычева Е.Г.

Челябинск

2021

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»**

**1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные планируемые результаты**

№	Основные направления воспитательной деятельности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Гражданско-патриотическое воспитание	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
	Духовно-нравственное воспитание	2.1. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	2.1. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	2.1. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	2.1. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Признание индивидуальности каждого человека.
		2.2. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	2.2. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	2.2. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	2.2. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

		2.3. Способность учитывать интересы и чувства других людей	2.3. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	2.3. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	2.3. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
		2.4. Освоение правил общения в классном коллективе	2.4. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	2.4. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	2.4. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
		2.5. Способность быть доброжелательным	2.5. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	2.5. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	2.5. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	Эстетическое воспитание	3.1. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.1. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.1. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.1. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.2. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.2. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.2. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств. Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	4.1. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	4.1. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	4.1. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	4.1. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни в окружающей среде (в том числе информационной)
	Трудовое воспитание	5.1. Осознание себя в роли первоклассника	5.1. Принятие социальной роли школьника	5.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	5.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		5.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	5.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	5.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	5.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
		5.3. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	5.3. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	5.3. Информированность о профессиях, представленных в родном крае, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	5.3. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
	Экологическое воспитание	6.1. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	6.1. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе	6.1. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	6.1. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
	Ценности научного познания	7.1. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	7.1. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	7.1. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности на основе представления о	7.1. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности на основе представления о научной картине

				научной картине мира	мира
		7.2. Действия согласно установленным учителем правилам	7.2. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	7.2. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	7.2. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

### Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	умение преобразовывать практическую задачу в познавательную	+		+		+		+	
	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	осуществлять <i>предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять <i>констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	товарищей, родителей и других людей								
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+		+	+	+	+	+	+
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+		+		+		+	
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	+
2. Познавательные:									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+	+
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ						
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+	+	+	+
	<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>	+		+	+	+	+
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>	+		+	+	+	+
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+		+		+	
	произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач	+		+		+	
	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ			+		+	
	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет			+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+	+	+	+
	умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	+		+		+	





Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	+		+		+		+	
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	+		+		+		+	
	умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	+		+		+		+	
	умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников	+		+		+		+	
	умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию	+		+		+		+	
	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+
3.4. Управление поведением партнера	умение допускать возможность	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии								
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	+		+		+		+	
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности	+		+		+		+	
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию								
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+		+		+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	+		+		+		+	
	умение работать с несколькими источниками информации	+		+		+		+	
	умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	информацию								
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования	+		+		+		+	
	умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять различные точки зрения	+		+		+		+	
	умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	+		+		+		+	
	умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	+		+		+		+	
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации			+		+	+		

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	в компьютере								
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в	+		+	+	+	+	+	+



Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Виды речевой и читательской деятельности	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;		+	+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;							+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		+	+					
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;							+	
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности			+	+	+	+	+	+
	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала);					+	+	+	+
	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при			+	+	+	+	+	





Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста <i>и историю родного края;</i>								
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;							+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;				+	+	+	+	+
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;						+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);							+	+
	различать на практическом уровне				+	+	+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);								
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <i>в том числе уральских авторов</i> );					+	+	+	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).			+	+	+	+		
2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;			+		+			
	<i>находить книги уральских авторов</i>			+		+			
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
Литературоведческая пропедевтика (только для <small>школьников начальных классов</small> )	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;		+	+	+				
	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), <i>включая сказы и сказки народов Урала</i> , приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов			+	+	+		+	
	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);							+	+
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).							+	+
Творческая деятельность (только для художественных)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;					+	+		
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;					+	+		
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;							+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+		

### 1 класс

#### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничей.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## 2 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;

– понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, соотносить их с жизнью народа Южного Урала;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пиккулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

### 3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического,

нравственного, познавательного опыта;

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива), понимать смысл текста при чтении вслух про себя, при прослушивании;

- для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *соотносить их с жизнью народа Южного Урала;*
  - этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
  - определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
  - задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
  - объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
  - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
  - задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
  - объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, *в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива;*
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
  - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалеева, А. Дементьева, А. Гольдберга);
  - для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;
  - для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;
  - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

#### Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- работать с детской периодикой.

#### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

#### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

### 4 класс

#### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратовской, Л. Преображенской, Н. Цуприк;*

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста *и историю родного края;* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, *в том числе уральских авторов*).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– *находить книги уральских авторов*, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), *включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала*, приводить примеры этих произведений;



- знать отдельные художественные произведения *Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк*;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, *в том числе с учётом особенностей литературы родного края*;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

**Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская.*

*Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.*

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.**

Наименование учебника **Азбука**

Издательство «**Просвещение**»

**1 класс (92 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>	<b>Личностные планируемые результаты</b>
	<b>Подготовительный период</b>		Текущий контроль включает: – устные ответов по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой анализ слова по алгоритму), – контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст (может идти работа как над увеличением скорости, так и над уменьшением, если темп не позволяет читать правильно, осознанно и понятно для слушателей)	<b>Подготовительный период</b> 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1 7.1,7.2
1.	«Азбука» – первая учебная книга	1		
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1		
3.	Слово и предложение	1		
4.	Слово и слог	1		
5.	Слог. Ударение	1		
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1		
7.	Звуки в словах	1		
8.	Слог-слияние	1		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. НРЭО- Стихи уральских поэтов	1		
	<b>Основной период</b>			<b>Основной период</b>
10.	Гласный звук [а], буквы А, а	1		1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1 7.1,7.2
11.	Гласный звук [о], буквы О, о	1		
12.	Гласный звук [и], буквы И, и	1		
13.	Гласный звук [ы], буква ы	1		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у	1		
15.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н	1		
16.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С, с	1		

17.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к	1		
18.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1		
19.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1		
20.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л	1		
21.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р	1		
22.	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в	1		
23.	Буква е в начале слова и после гласных	1		
24.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1		
25.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1		
26.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1		
27.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1		
28.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м. НРЭО- Стихи уральских поэтов	1		
29.	Согласные звуки [з], [з`]. Буквы З, з	1		
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1		
31.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1		
32.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1		
33.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1		
34.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1		
35.	Буква я в начале слова и после гласных	1		
36.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1		
37.	Буква я в начале слова, после гласных и после согласных	1		
38.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1		
39.	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г	1		
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1		
41.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1		
42.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1		
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		

45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		
46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		
47.	Сочетание ши	1		
48.	Сочетание ши	1		
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
50.	Сочетание жи	1		
51.	Гласная буква ё в начале слова и после гласных	1		
52.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1		
53.	Звук [й`], буква й	1		
54.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
55.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
56.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
57.	Буква ю в начале слова и после гласных	1		
58.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1		
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
60.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. НРЭО- Стихи уральских поэтов	1		
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1		
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1		
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	1		
64.	Чтение слов с сочетанием ща, щу	1		
65.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1		
66.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1		
67.	Разделительный мягкий знак (ь)	1		
68.	Буква разделительный твердый знак (Ъ)	1		
69.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1		
70.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками	1		
71.	Русский алфавит	1		
	<b>Заключительный период</b>		<b>Заключительный период</b>	
72.	Как хорошо уметь читать. Читалочка.	1	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5,	

73.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1 7.1,7.2
74.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	
75.	История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские»	1	
76.	Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1	
77.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	
78.	Л. Н.Толстой. Рассказы для детей	1	
79.	К. Д.Ушинский. Рассказы	1	
80.	К. И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг	1	
81.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица	1	
82.	В. В. Бианки «Первая охота»	1	
83.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» НРЭО- Стихи уральских поэтов Н. Пикулева	1	
84.	М.М.Пришвин «Предмайское утро	1	
85.	М.М.Пришвин «Глоток молока»	1	
86.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». НРЭО- Стихи уральских поэтов А. Горская	1	
87.	С. В. Михалков «Котята»	1	
88.	Б. В. Заходер «Два и три». Весёлые стихи	1	
89.	Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи. НРЭО- Стихи уральских поэтов А. Борченко	1	
90.	Проектная задача «Живая Азбука»	1	
91.	Как хорошо уметь читать	1	
92.	Обобщающий урок	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
(Школа России)**



Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**  
 Наименование учебника **Литературное чтение**  
 Издательство **«Просвещение»**

**1 класс (40 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела/тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Вводный урок (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		1.3,2.1,2.2, 2.3,2.4,2.5, 3.1, 3.2, 7.1,7.2
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>				
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	5		1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2
3.	Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы». «Создаём город букв»	2		
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>				
4.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. <b>НРЭО</b> Н. Пикулева «Загадки»	6		1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2
5.	Урок - обобщение «Узнай сказку».	1		
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>				

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол ичество часов	Текущий контроль успеваемости	Основные направления воспитательной деятельности
6.	А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т .Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна» <b>НРЭО:</b> Произведения уральских поэтов	4		1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2
7.	Урок–обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>				
8.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет». М. Пляцковский «Помощник», Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто не делает добра никому». <b>НРЭО:</b> Л.Преображенская «Бабушкин внук»	5		1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2
9.	Урок–обобщение по разделу « И в шутку и в серьёз»	1		
<b>Я и мои друзья (5 часов)</b>				
10.	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский	4		1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Текущий контроль успеваемости	Основные направления воспитательной деятельности
	«Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». <b>НРЭО:</b> Т.Большакова «Эхо»			
11.	Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	<a href="#">Проверка читательской компетентности</a>	
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>				
12.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» <b>НРЭО:</b> А. Горская «Девочка и щенок».	5		1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2
<b>Закрепление (4 часа)</b>				
13.	Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	4		1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**  
Наименование учебника **Литературное чтение**  
Издательство «**Просвещение**»

### 2 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1.2, 2.2, 3.2	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>				
2.	Любимые книги. Герои любимых книг.	1	1.2, 2.2, 3.2, 7.1	
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
4.	Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1		
5.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1		
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>				
6.	Устное народное творчество. НРЭО А.Горская «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер».	1	1.2, 2.2, 3.2, 7.1	
7.	Русские народные песни.	1		
8.	Потешки и прибаутки.	1		
9.	Скороговорки, приговорки.	1		
10.	Считалки и небылицы. НРЭО Произведения уральских авторов	1		
11.	Загадки.	1		
12.	Пословицы и поговорки.	1		
13.	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
14.	«У страха глаза велики». НРЭО Л.Преображенская «Тяп-ляп»	1		
15.	«Лиса и тетерев».	2		
16.	«Лиса и журавль».	1		
17.	«Каша из топора».	1		
18.	«Гуси-лебеди».	1		
19.	Обобщающий урок НРЭО Сказы Бажова	1		
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>				
20.	Образ осени в загадках.	1	1.2, 2.2, 3.2, 7.1	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
21.	Стихотворение Ф. Тютчева. Стихотворение К. Бальмонта. Стихотворение А. Плещеева. Стихотворение А. Фета. Стихотворение А. Толстого. Стихотворение С. Есенина. <b>НРЭО Н.Шилов «Лето»</b>	6		
22.	Обобщающий урок.	1		
<b>Русские писатели (14 часов)</b>				
23.	А. Пушкин. «У лукоморья...».	1	1.2, 2.2, 3.2, 7.1	
24.	Стихи Пушкина.	2		
25.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		
26.	Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Старый дед и внучек».	4		
27.	Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок».	3		
28.	Обобщающий урок.	1		
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>				
29.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев. «Кто кем становится?»	1	1.2, 2.2, 3.2, 6.1, 7.1	
30.	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин щенок». <b>НРЭО М Гроссман «Вот какой он мой дружок»</b>	1		
31.	М. Пришвин. «Ребята и утята».	2		
32.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	2		
33.	Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1		
34.	В. Бианки. «Музыкант». <b>НРЭО Ефим Ховив «Слон в тапочках»</b>	2		
35.	В. Бианки. «Сова».	2		
36.	Обобщающий урок.	1		
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>				

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
37.	Д. Хармс. «Игра».	1	1.2, 2.2, 3.2, 5.1, 7.1	
38.	Д. Хармс. «Вы знаете?..»	1		
39.	Д. Хармс. «Что это было?»	1		
40.	Д. Хармс. «Веселые Чижи».	1		
41.	Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». НРЭО Произведения уральских поэтов	1		
42.	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1		
43.	А. Введенский. «Учёный Петя».	1		
44.	А. Введенский. «Лошадка».	1		
45.	Обобщающий урок.	1		
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>				
46.	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...».	1	1.2, 2.2, 3.2, 7.1	
47.	Я. Аким. «Утром кот...».	1		
48.	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...». НРЭО Л.Татьяничева «Северные гости»	1	1.2, 2.2, 3.2, 5.1, 7.1	
49.	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1		
50.	Сказка «Два Мороза».	1		
51.	С. Михалков. «Новогодняя бэль».	1		
52.	А. Барто. «Дело было в январе...».	1		
53.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1		
54.	Обобщающий урок.	1		
<b>Писатели детям (17 часов)</b>				
55.	К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	3	1.2, 2.2, 3.2, 5.1, 7.1	
56.	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1		
57.	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»,.	3		
58.	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили	3		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
	жука...», «Вовка – добрая душа». НРЭО М.Гроссман «Весёлый человек»			
59.	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». НРЭО Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая».	6		
60.	Обобщающий урок.	1		<a href="#">Проверка читательской компетентности</a>
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>				
61.	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...». НРЭО Произведения уральских поэтов	1	1.2, 2.2, 3.2, 5.1, 7.1	
62.	В. Лунин. «Я и Вовка».	1		
63.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	2		
64.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1		
65.	В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	4		
66.	Обобщающий урок.	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>				
67.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	2	1.2, 2.2, 3.2, 7.1	
68.	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». НРЭО С. Школьников « Сосулька»	1		
69.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...».	1		
70.	И. Бунин. «Матери»	1		
71.	А. Плещеев. «В бурю». НРЭО Н.Шилов « Божья коровка»	1		
72.	Е. Благинина. «Посидим в тишине...».	1		
73.	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1		
74.	Обобщающий урок	1		<a href="#">Стандартизированная</a>

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
	НРЭО Н Глебов «Колокольчик в тайге».			<a href="#">контрольная работа</a>
<b>И в шутку и всерьёз (14 часов)</b>				
75	Б. Заходер. «Что красивей всего?», Товарищам детям».	3	1.2, 2.2, 3.2, 5.1, 7.1	
76	Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1		
77	Э. Успенский. «Чебурашка».	1		
78	Стихи Э. Успенского.	2		
79	Стихи В. Берестова. НРЭО Л.Рахлис «Однажды летом»	1		
80	Стихи И. Токмаковой.	2		
81	Г. Остер. «Будем знакомы».	1		
82	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	2		
83	Обобщающий урок	1		
<b>Литература зарубежных стран (12 часов)</b>				
84	Фольклор народов зарубежных стран.	1	1.2, 2.2, 3.2, 5.1, 7.1	
85	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2		
86	Ш. Перро. «Красная шапочка».	2		<a href="#">Проверка читательской компетентности</a>
87	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	2		
88	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	2		
89	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	2		
90	Обобщающий урок	7		



Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**  
 Наименование учебника **Литературное чтение**  
 Издательство «**Просвещение**»

**3 класс (136 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела/тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>
<b>Вводный урок (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>				
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу. Проверь себя. Л.Преображенская «Старая телеграмма»	4	1.2. 2.2.	
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>				
3.	Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	11	2.2. 2.3. 1.2.	
4.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	2		
5.	Обобщающий урок.	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>				
6.	Как научиться читать стихи. Ф. И.Тютчев. «Весенняя	1	2.2.	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
	гроза».		2.2.	
7.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	2.3.	
8.	Ф. И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама, глянька из окошка...». А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин. «Встреча зимы». И.С уриков. «Детство». И. Суриков. «Зима». <b>Произведения К. Рубинского и Л.Татьянической (НРЭО)</b>	8		
	Обобщающий урок.	1		
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>				
9.	Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер».	3	2.2. 3.1. 1.3	<a href="#">Проверка читательской компетентности</a>
10.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Соотнесение рисунков, их сравнение. <b>Произведения уральских авторов (НРЭО)</b>	4		
11.	Знакомство с И.А.Крыловым. Басня «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». «Ворона и лисица».	3		
12.	Знакомство с М. Ю. Лермонтовым. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	4		
13.	Детство Л. Н.Т олстого (из воспоминаний писателя). Л. Н.Т олстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». <b>Л.Конторович «Колька и Наташа» (НРЭО)</b>	9		
14.	Обобщающий урок.			

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>				
15.	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». <b>Л.Татьяничева «Лучшее время года» (НРЭО)</b>	5	2.3. 2.4. 3.1.	
16.	Обобщающий урок.	1		
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>				
17.	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». <b>Ю.Подкорытов «Волшебный курай» П.Бажов «Каменный цветок» (НРЭО)</b>	7	3.2. 6.1.	
18.	Обобщающий урок.	1		
<b>Были и небылицы (10 часов)</b>				
19.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	5.2.	
20.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. Характеристика героев	3	3.2.	
21.	А. Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям. <b>Н.Ваторопина «Конверт без адреса» (НРЭО)</b>	5		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>				
22.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон».	2	2.3. 1.2.	
23.	А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона», «Сны». <b>Л.Рахлис «Кто я такой?» (НРЭО)</b>	2	3.1.	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
24.	С. Есенин «Черёмуха».	1		
25.	Обобщающий урок.	1		
<b>Люби живое (16 часов)</b>				
26.	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	3.1.	
27.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <b>Н. Цуприк «Айка» (НРЭО)</b>	2	3.2. 5.2.	
28.	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2		
29.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Составление характеристики героя произведения. <b>А.Дементьев «Сказка зимнего леса» (НРЭО)</b>	3		
30.	Б. Житков «Про обезьянку». Описание главного героя. Сжатый пересказ. <b>М.Гроссман «Кирюха» (НРЭО)</b>	3		
31.	В. П. Астафьев «Капалуха».	2		
32.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
33.	Обобщающий урок	2		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>				
34.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А. Барто «Разлука», «В театре», С. Михалков «Если», Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». <b>Стихи уральских поэтов (НРЭО)</b>	6		
35.	Проект «Праздник поэзии».	1	2.2.	
36.	Обобщение по разделу	1	1.2.	<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)</b>				
37.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	1.2.	
38.	А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». <b>Н.Цуприк «Чай с мёдом» (НРЭО)</b>	4	1.3. 7.2.	
39.	М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие	3	2.1.	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
	путешественники».			
40.	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	3		
41.	Обобщающий урок	1		
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>				
42.	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». <b>Произведения уральских авторов (НРЭО)</b>	1	5.2. 3.2. 4.1.	
43.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2		
44.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	2		<a href="#">Проверка читательской компетентности</a>
45.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	2		
46.	Обобщающий урок	1		
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>				
47.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	3	3.2. 2.3.	
48.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. ». Сообщение о великом сказочнике.	3	2.2. 2.1.	
49.	Обобщающий урок.	2		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство «**Просвещение**»

**4 класс (102 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела/тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1	1.1.	
<b>Летописи, былины, жития (10 часов)</b>				
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1	1.2.	
3.	«И вспомнил Олег коня своего...»	1	1.3.	
4.	«Ильины три поездочки».	2	2.2.	
5.	«Три поездки Ильи Муромца».	1		
6.	«Житие Сергия Радонежского».	2		
7.	Проект «Создание календаря исторических событий».	2		
8.	Обобщающий урок.	1		
<b>Чудесный мир классики (17 часов)</b>				
9.	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	3	2.1.	
10.	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». <b>Произведения К. Рубинского (НРЭО)</b>	1	2.3 3.1.	
11.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана.	4	3.2.	
12.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		
13.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	2		
14.	Л.Н. Толстой «Детство».	2		
15.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		
16.	А.П. Чехов «Мальчики».	2		
17.	Обобщающий урок	1		
<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>				

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
18.	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» « Как неожиданно и ярко...». Л.Татьяничева «Лучшее время года» (НРЭО)	1	5.2. 6.1. 7.1. 5.3.	
19.	А.А. Фет. «Весенний дождь».	1		
20.	А.А. Фет. «Бабочка».	1		
21.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...».	1		
22.	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1		
23.	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». <b>Произведения уральских поэтов (НРЭО)</b>	1		
24.	Н.А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1		
25.	И.А. Бунин. «Листопад».	1		
26.	Обобщающий урок.	1		
<b>Литературные сказки (16 часов)</b>				
27.	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. <b>Л.Преображенская «Дедушко Слышко» (НРЭО)</b>	3	5.2. 3.2. 2.3.	<a href="#">Проверка читательской компетентности</a>
28.	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	3		
29.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана. <b>П.П Бажов «Серебряное копытце» (НРЭО)</b>	4		
30.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.	4		
31.	Обобщающий урок	2		
<b>Делу время, а потехе час (8 часов)</b>				
32.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3	2.3.	
33.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2	3.1.	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
34.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». <b>Произведения уральских авторов (НРЭО)</b>	1	5.1.	
35.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
36.	Обобщающий урок	1		
<b>Страна детства (5 ч)</b>				
37.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	5.1.	
38.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения. <b>Лидия Преображенская «Старая телеграмма» (НРЭО)</b>	2	5.2. 7.1. 3.1.	
39.	М.М. Зощенко. «Ёлка». <b>Виль Андреев « Белый лес» (НРЭО)</b>	1		
40.	Обобщающий урок.	1		
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
41.	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». <b>Ася Горская « Звёздный калейдоскоп» (НРЭО)</b>	1	3.1. 2.5. 2.3.	
42.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
43.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1		
44.	Обобщающий урок.	1		
<b>Природа и мы (9 ч)</b>				
45.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	1	2.3. 3.1. 4.1. 7.1.	
46.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». <b>Е.Ховив «Чудеса» (НРЭО)</b>	1		
47.	М.М. Пришвин. «Выскочка».	1		
48.	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1		
49.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1		
50.	Проект «Природа и мы».	2		



№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
	<b>Виктор Савин «Найда» (НРЭО)</b>			
51.	Обобщающий урок.	2		
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>				
52.	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	1	2.3.	
53.	С.А. Клычков. «Весна в лесу». <b>Михаил Чучелов «Ландыш», «Запах снега» (НРЭО)</b>	1	3.2. 4.1.	
54.	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1	5.1.	
55.	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1		
56.	С.А. Есенин. «Лебедушка».	2		
57.	Обобщающий урок.	1		
<b>Родина (6 ч)</b>				
58.	И.С. Никитин. «Русь». <b>Юрий Подкорытов «Секреты Каслинской шкатулки» (НРЭО)</b>	1	1.2. 1.1. 2.3.	
59.	С.Д. Дрожжин. «Родине».	1		
60.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». <b>Катиба Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!» (НРЭО)</b>	1		
61.	Проект «Они защищали Родину».	1		
62.	Проверь себя. <b>Нелли Ваторопина «Конверт без адреса» (НРЭО)</b>	1		
63.	Обобщающий урок.	1		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>
<b>Страна Фантазия (3 ч)</b>				
64.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». <b>Л.Преображенская «Жароптицево перо» (НРЭО)</b>	1	2.4. 2.5.	
65.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1	3.1.	
66.	Обобщающий урок.	1		
<b>Зарубежная литература (7ч)</b>				
67.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1	2.4.	<a href="#">Проверка читательской</a>

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
			3.2.	<u>КОМПЕТЕНТНОСТИ</u>
69.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана.	2	5.1.	
70.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	6.1.	
71.	С. Лагерлёф. «Святая ночь».	1	7.2.	
72.	С. Лагерлёф. «В Назарете».	1		
73.	Обобщающий урок.	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Автор / авторский коллектив Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.  
Наименование учебника «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
**2 класс (17часов)**

№ урока	Тема раздела / тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Текущий контроль успеваемости
<b>О родной стороне (1 ч.)</b>			
1	И.С. Никитин «Юг и север»	2.1 1.3	
<b>Устное народное творчество (2ч.)</b>			
2	Шуточные русские народные песни для детей	2.2	
3	Русские заклички, народные приметы.	6.1	
<b>Мир сказок (4ч.)</b>			
4	К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	3.1	
5	Л. Преображенская "Тяп-ляп".		
6	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки».	7.2	

7	Ф.И.Одоевский «Два дерева».		
<b>О детях и для детей (4ч)</b>			
8	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	1.2	
9	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный».	1.3	
10	Н. Воторопина "Лепешка Нурии".		
11	Н. Н. Носов «Прятки».		
<b>Русские писатели (4ч.)</b>			
12	Н. Цуприк "Опять двойка"	1.3	
13	П. Бажов "Таюткино зеркальце"	6.1	
14	В.И. Белов «Рассказы о всякой живности»	2.3	
15	Ю. Подкорытов "Секреты каслинской шкатулки"		
<b>Весна пришла (2 ч.)</b>			
16	Г. А. Скребицкий «Весне навстречу».	2.3	
17	К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны», Е. А. Благинина «Весна»		



**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
(Система развивающего обучения )**

Автор / авторский коллектив Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец/ В.Ю Свиридова

Наименование учебника **Азбука/ Чтение 1 класс**

Издательство «**БИНОМ**»

**1 класс (132 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>	<b>Основные виды воспитательной деятельности</b>
	<b>Подготовительный период 14 ч</b>		Текущий контроль	
	История обучения. Знакомство с учебником.	1	включает:	1.3 Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя 2.4 Освоение правил общения в классном коллективе 3.1. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения 5.1. Осознание себя в роли первоклассника 6.1. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром 7.1. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности
2.	История речи. Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Схема предложения	1	– устные ответы по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой анализ слова по алгоритму),	
3.	Твоя Родина. Твоя семья.	1	– контроль за формированием осознанного навыка чтения,	
4.	Звук и его письменный знак-буква в русском языке.	1	– ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст (может идти работа как	
5.	Звуки гласные и согласные.	1		
6.	Знаки звуков – буквы. Звук [а], буква Аа. Звук [у], буква Уу.	1		
7.	Звук [а], буква Аа, слова А. Звук [у], буква Уу, слово у.	1		
8.	Фестиваль сказочных героев.	1		
9.	Звук [о], буква Оо. Звук [э], буква Ээ.	1		
10.	Звук [о], буква Оо. Звук [э], буква Ээ.	1		
11.	Чтение пиктограмм. Слово –предложение.	1		
12.	Звуки [ы], [и], буквы ы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки. Проверка навыков техники чтения.	1		
13.	Практическое пользование при чтении изученными буквами.	1		

14.	Практическое пользование при чтении изученными буквами.	1	над увеличением скорости, так и над уменьшением, если темп не позволяет читать правильно, осознанно и понятно для слушателей)	<p>1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности</p> <p>2.5. Способность быть доброжелательным</p> <p>3.2. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности</p> <p>5.1. Осознание себя в роли первоклассника</p> <p>6.1. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром</p> <p>7.2. Действия согласно установленным учителем правилам</p> <p>НРЭО Стихи уральских поэтов</p>
	<b>Букварный период</b>			
15.	Буквы, обозначающие согласные звуки: Лл, Мм. Я читаю? Игра слов.	1		
16.	Буквы, обозначающие согласные звук Лл, Мм. Понятие «ударение». Я читаю? Чтение пиктограмм.	1		
17.	Буквы, обозначающие согласные звуки: Лл, Мм. Приветствия. Я читаю? Язык жестов.	1		
18.	Ударные и безударные гласные. Играем в магазин. Я читаю? Ребусы.	1		
19.	Буквы Нн и Рр. Знакомство с местоимениями. Категория рода. Я читаю? Местоимения.	1		
20.	Понятие о скороговорке. Я читаю? Имена собственные и нарицательные.	1		
21.	Первичное знакомство с основой предложения. Я читаю? Основа предложения.	1		
22.	Предложения по цели высказывания и интонации. Знаки препинания. Я читаю? Работа над предложением.	1		
23.	Сказка. Характеристика героев произведений. Я читаю? Многозначность слов	1		
24.	Составление и чтение предложений. Я читаю? Работа над предложением.	1		
25.	Я читаю? Буквы. Чудеса русского языка.	1		
26.	Звук и буква Й. Я читаю? Чтение слов с буквой Й.	1		
27.	Звук и буква Й. Составление схем слов и предложений. Контрольная работа. Я читаю? Чистоговорки.	1		

28.	Роль фонемы в образовании слов. Слова различные по написанию и произношению. Я читаю? Моя семья.	1		
29.	Союзы а, и. Антонимы.	1		
30.	Звуки гласные и согласные, ударные и безударные. Шарады. Проверка навыков техники чтения.	1		
31.	Слог. Логическое ударение.	1		
32.	Деление слов на слоги. Я читаю? Чудо-дерево.	1		
33.	Согласные звуки и буквы Бб, Вв Гг Дд Жж Зз.	1		
34.	Одушевленные и неодушевленные предметы. Категория рода. Я читаю. Передача информации.	1		
35.	Загадка. Категория рода и числа (местоимения) Я читаю. Виды загадок.	1		
36.	Чтение слов с сочетанием согласных. Докучные сказки. Я читаю. Игры с буквами.	1		
37.	Виды сказок. Я читаю. Работа с текстом.	1		
38.	Знакомство с буквами Г и Д. Твердые и мягкие согласные звуки. Я читаю. Грамматические игры.	1		
39.	Согласные буквы Гг, Дд. Заклички. Категория числа. Я читаю. Имена собственные.	1		
40.	Как ты поступишь в таких ситуациях? Я читаю. Группировка слов.	1		
41.	Согласные звуки и буквы Жж, Зз. Я читаю. Жаба. Жу-жу.	1		
42.	Сочетания зэ, же, жи. Ж – всегда твердый.	1		
43.	Родственные слова (превращение слов). Я читаю. Кто как говорит?	1		
44.	Переносный смысл слов. Предлоги.	1		
45.	Правописание буквосочетания жи. Я читаю. Гроза.	1		
46.	Чтение слов с сочетанием жи.	1		
47.	Согласные звуки и буквы Кк, Пп Сс . Звонкие и глухие согласные на конце слова. Я читаю. Команда корабля.	1		
				<p>1.1 Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности</p> <p>2.2. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке</p> <p>2.4. Освоение правил общения в классном коллективе</p> <p>3.2. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности</p> <p>5.3. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения</p> <p>6.1. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром</p>

48.	Согласные звуки и буквы Тт Фф Шш. Звонкие и глухие согласные на конце слова.	1	7.1. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности
49.	Имена собственные. Я читаю. Коза и сова.	1	
50.	Персонажи сказок. Инсценирование.	1	
51.	Угадай слова. Я читаю. О сове.	1	
52.	Роль предлогов в предложении. Я читаю. Театр.	1	
53.	Музей машин. Я читаю. Составление словосочетаний с предлогами.	1	
54.	Я читаю. Пространственные отношения.	1	
55.	Согласные звуки и буквы Сс, Тт. Парные согласные. Я читаю. Знаки природы.	1	
56.	Контрольная работа.	1	
57.	Название предметов, их признаки и действия. Я читаю. Чистоговорки.	1	
58.	Признаки предметов. Я читаю. Зоопарк. Проверка навыков чтения.	1	
59.	Признаки предметов. Я читаю. Кроссворд.	1	
60.	Театр.	1	
61.	Буква Фф звуки [фф*] Буква Ш ш звук [ш]	1	
62.	Родственные слова и формы слова. Я читаю. Спортивные игры.	1	
63.	Музей машин Слова признаки. Слова действия. Я читаю. Играем в школу.	1	
64.	Ребусы. Перемена ударного слова в предложении.	1	
65.	Двузвучные гласные буквы Ее, Ёё, Юю, Яя. Е, ё, ю, я – показатели мягкости предшествующих согласных	1	
66.	Двузвучные гласные буквы Ее, Ёё, Юю, Яя. Е, ё, ю, я – показатели мягкости предшествующих согласных.	1	
67.	Буквы е, ё, ю, я после согласных и гласных. Фонетический разбор слов.	1	
			НРЭО Стихи уральских поэтов
			1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности 2.5. Способность быть доброжелательным 3.2. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности 5.3. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения



68.	Закрепление знаний о буквах е, ё, ю, я Фонетический разбор составленных слов.	1	6.1. Наличие первичного опыта взаимо-действия с окружающим миром 7.2. Действия согласно уста- новленным учителем пра-вилам
69.	Закрепление знаний о буквах е, ё, ю, я Фонетический разбор составленных слов.	1	
70.	Развитие речи. Новогоднее поздравление.	1	
71.	Из истории языка. Я читаю! Мир книги	1	
72.	Я и мои друзья. Я читаю! Сочиняют первоклассники.	1	
73.	Что такое язык? Я читаю! Книги бывают разные.	1	
74.	Как мы общаемся. Я читаю! Буква «Ты»	1	
75.	Письмо. Этика письма. Я читаю! Кто его написал.	1	
76.	Мягкий знак – показатель мягкости. Работа со схемами слов. Название частей тела человека и животных. Я читаю! Что на что похоже.	1	
77.	Кому что принадлежит? Загадки - считалки. Я читаю Какие сказки как начинаются?	1	
78.	Выразительное чтение. К. Чуковский "Путаница". Страшилки.		
79.	Я читаю!. Знакомство с писателями разных стран.	1	
80.	Буквы Х,х звуки [х х*], Ц,ц звук [ц]. Наблюдение особенностей написания цэ,цы,ци.	1	
81.	Согласные звуки звонкие, глухие, мягкие, твердые.	1	
82.	Смысл путаницы, скороговорки. Узнавание предметов по их описанию.	1	
83.	Словообразование. Значение фонемы в образовании слов.	1	
84.	Работа над смешиваемыми буквами ц,с,т. Я читаю! На чем многие летали в сказках.	1	
85.	Чем похожи и чем не похожи?	1	
86.	Буквы Ч,ч, Щ,щ. Всегда мягкие глухие согласные. Многозначность слов.	1	
87.	Словообразование. Я читаю! Мужчины-рыцари.	1	

88.	Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звуко - буквенный анализ.	1		
89.	Понятие время. Часы. Сутки. Дни недели. Значение слов.	1		
90.	Разделительные ь и ы знаки. Чудеса русского языка.	1		
91.	Что читали в своих букварях прабабушки и прадедушки	1		
92.	Практическое пользование изученными буквами. Удивительный русский язык.	1		
	<b>Границы страны Литературы</b>			
93.	Что такое книга? Кто в книгах живёт? С. Морозов, С. Маршак. Стихотворения. «Что ты любишь делать с книгами?»	1		1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности
94.	Где книги живут? Читатель, книги о твоей жизни. «Под ковром» (по Д. Биссету).			1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя
95.	Портрет поэта. К. Чуковский.	1		2.4. Освоение правил общения в классном кол-лективе
96.	Отличие чтения от литературы. Рождение книги. «Когда ты берешь книгу...» (авт. текст).	1		4.1. Сформированность элементарных пра-вил безопасного поведения и личной гигиены
97.	Отличие литературы от науки. «Как устроена книга...» (авт. текст)	1		7.2. Действия согласно уста-новленным учителем пра-вилам
98.	Портрет писателя. Г. Остер.	1		
99.	Загадка как «секретный» поэтический текст. Стихи Б. Заходера.	1		
100.	Игра фантазии в художественном тексте. В. Берестов «Читалочка»	1		НРЭО Стихи уральских поэтов А. Борченко
	<b>Долина рассказов: тайна за тайной</b>			
101.	Персонажи рассказа, главный герой и его характер. Л. Толстой «Косточка»	1		1.3 Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя
102.	Отличия художественного описания от научного Н.Сладков «Свиристели»	1		2.4 Освоение правил общения в классном коллективе 6.1. Наличие первичного опыта

103.	Писатель и его любимый герой. Е.Чарушин. Рассказы.	1		взаимодействия с окружающим миром
104.	Средства выражения авторского отношения к герою. М.Горький «Воробьишко»	1		7.1. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности
105.	Отличие позиции автора от позиции героя. Ю.Коваль «Воробьиное озеро»	1		3.1. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения
	<b>Сады поэзии: из чего растут стихи</b>			
106.	Поэт во всем видит тайну, угадывает душу. И.Пивоварова «Тайна»	1		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности
107.	На поэтическую чуткость способен не только поэт. В.Драгунский «Друг детства»	1		2.5. Способность быть доброжелательным
108.	Твоя игрушка – живая. Посмотри на мир глазами поэта. Стихи А.Барто	1		3.2. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности
109.	Оживляем всё на свете. Дж.Родари.	1		5.3. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения
110.	Учимся поэзии у загадок. Ищем сравнения.	1		6.1. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром
111.	Что нельзя увидеть глазами, а только сердцем. А.С.Пушкин «Осень»	1		7.2. Действия согласно установленным учителем правилам НРЭО Стихи уральских поэтов А. Горская
112.	Сочиняем загадки. Что на что похоже.	1		
113.	Загадка в рассказе. Представляем героя. В.Панова «Сережа»	1		1.3 Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя
	<b>Сказочные дорожки: твой путеводитель</b>			
114	Такие незнакомые знакомые сказки.	1		
115	Традиционные герои сказок о животных. «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и волк».	1		

116	Средства создания образа героя в сказке о животных. «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и волк».	1		3.1. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения 5.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности 6.1. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром 7.2. Действия согласно установленным учителем правилам
117	«Сказочные» приёмы в авторской литературе. Повести Э.Успенского	1		
118	Традиционный сюжет волшебной сказки.	1		
119	Этапы бытования народной сказки. Общее в сказках разных народов.	1		
120	Народная и авторская сказка: сходство и различия.	1		
121	Эмоциональный тон народного и авторского произведения.	1		
122	Герои народной сказки в авторском произведении.	1		
	<b>Открытия в литературе и фантазии в науке</b>			
123	Характер героя в фольклоре и в авторской литературе. В.Берестов «Заяц-барабанщик»	1		
124	Отношение автора к своему герою. Е.Чарушин «Волчишко»	1		
125	Роль заголовка в рассказе и стихотворении.	1		
126	Приём олицетворения в разных жанрах. По произведениям Л.Толстого	1		
127	Только ли в стихотворении бывает поэзия. М.Пришвина «Золотой луг»	1		
128	Мир глазами поэта и учёного. А.С.Пушкин «Цветок», К.Ушинский «Утренние лучи»	1		
129	Неправда и фантазия, творческий вымысел. По произведениям Л.Толстого, В.Драгунского	1		
130	Фантазия как часть жизни. Игра как творчество. По произведениям Л.Толстого, В.Драгунского	1		
131	Портрет писателя. Николай Носов.	1		

132	Обобщающий урок.	1		
-----	------------------	---	--	--

