

# «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ. ОТ СЛОВА К СЛОВЕСНОСТИ»

## Пояснительная записка

Факультативный курс «Русская словесность. От слова к словесности» традиционно выбирается в школе как полный, законченный логически, обеспеченный учебниками.

Рабочая программа составлена на основе авторских программ Р.И.Альбетковой и А.И.Горшкова, рекомендованных Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ (Опубликована в сборнике: Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа, 2009, с.126-164).

Данный курс предназначен для изучения в 5 – 11 классах.

Количество часов – 35 в год, 1 час в неделю.

Программа факультативного курса соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования РФ.

Целью программы является формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова.

*Словесность*, в широком смысле слова, - это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

*Словесность*, в узком смысле слова, - это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями

*Словесностью* также называются все науки о языке и литературе.

Задачи курса:

- 1) изучение законов употребления языка, своеобразия его словесного выражения;
- 2) овладение умением самостоятельно постигать смысл прочитанного, воспринимать произведение как целостное явление искусства слова;
- 3) овладение умением творческого употребления русского языка.

Программа «Русская словесность. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала в соответствии с возрастными возможностями школьников.

Первый концентр – 5 6 классы. Начальные сведения.

Второй концентр – 7-9 классы. Основы словесности, базовые категории искусства слова.

Третий концентр – 10-11 классы. Систематизация и углубление полученных ранее знаний.

Работа в соответствии с поставленными целями и задачами даст представление ученикам о богатстве, красоте и выразительности русского языка, поэтому итогом изучения курса словесности должны стать следующие приобретенные детьми умения и навыки:

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках словесности таков: сначала обучающиеся рассматривают ресурсы языка, которые служат материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком – к смыслу, идее произведения словесности.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствоваться и читательские умения, и умения чётко и ярко выражать свои мысли.

Сказанное выше предполагает использование в классно-урочной системе преподавания личностно-ориентированный подход, а интеграционный характер самого предмета – использование интеграционной технологии, что соответствует цели гимназического образования.

Содержание курса

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Количество часов в год	35	35	35	35	35	35	35
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1
Распределение материала:							
Материал словесности	17	21	20	18	12	35	16
Произведение словесности	18	14	11	15	-	-	19
Творческие задания			4	2	3		

В 10-11 классах творческие задания выполняются на каждом занятии и предлагаются в качестве домашнего задания, поэтому нет необходимости выделять на них специальные часы

В результате изучения курса ученики должны знать:

- теоретические сведения об основах словесности
- роды, виды и жанры словесности
- роль выразительных средств языка в художественной речи
- особенности устной и письменной речи -

и уметь:

- самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу «Русская словесность. От слова к словесности»  
5 класс**

	Дата		Тема занятия
	план	факт	
			<b>1 четверть – 9 час.</b>
1	Сентябрь		Вводный урок. Литературные и словесные игры.
2			Что такое слово?
3			<i>Словесное искусство – 3 час.</i>
4	Октябрь		Словесность как словесное творчество. Письменная и устная форма словесности.
5			Разговорный и литературный языки, их свойства.
6			Диалог и монолог. Язык художественной словесности.
7			<i>Богатство лексики русского языка- 8 час.</i>
8			Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные
9	Ноябрь		Омонимы, их роль в произведениях словесности
			Синонимы и антонимы, их роль в произведениях словесности
			<b>2 четверть – 7 час.</b>
10			Неологизмы, их роль в произведениях словесности
11			Устаревшие слова: историзмы, архаизмы.

12	Декабрь		Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную и книжную окраску
13			Прямое и переносное значения слова.
14			Эпитет, сравнение, аллегория
15			<i>Текст – 2 час.</i>
16			Тема и основная мысль в тексте.
			<b>3 четверть – 10 час.</b>
17	Январь		Способы связи предложений в тексте.
18			<i>Стихи и проза – 4 час.</i>
19			Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.
20	Февраль		Разные типы предложений в прозаическом тексте.
21			Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах.
22			Строфа как единица композиции в стихотворной речи
23			<i>Устная народная словесность – 4 час.</i>
24	Март		Понятие о произведениях устной народной словесности.
25			Особенность словесного выражения в сказках.
26			Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки. Считалки. скороговорки
			<i>Литературное эпическое произведение – 4 час.</i>
			Особенности эпических произведений.
			<b>4 четверть – 9 час.</b>
27	Апрель		Литературная сказка.
28			Басня. Герои и сюжеты. Особенности языка.
29			Рассказ и повесть. Понятие о сюжете.
30			<i>Литературное лирическое произведение – 2 час.</i>
31			Особенности лирических произведений.
32	Май		Темы лирики.
33			Выразительное чтение стихотворений
34			<i>Литературное драматическое произведение – 3 час.</i>
35			Особенности драматических произведений
			Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения
			Чтение по ролям

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу «Русская словесность. От слова к словесности»  
6 класс**

	Дата		Тема занятия
	план	факт	
			<b>1 четверть – 9 час.</b>
1	Сентябрь		<i>Стилистические возможности языка – 5 час.</i>
2			Слово и словесность.
3			Стилистические возможности слов и выражений
4	Октябрь		Диалектны, профессиональные, заимствованные слова, неологизмы.
5			Стилистические возможности грамматики существительного и прилагательного
6			Стилистические возможности глагола
7			<i>Средства художественной выразительности – 11 час.</i>
8		Сравнение, аллегория, эпитет.	
9	Ноябрь		Метафора
			Олицетворение
			Метонимия
			<b>2 четверть – 7 час.</b>

10			Синекдоха
11			Гипербола
12	Декабрь		Инверсия.
13			Повтор. Риторический вопрос Антитеза
14			Анализ изобразительно-выразительных средств в художественных текстах.
15			Применение средств художественной выразительности в собственных высказываниях
16			<i>Понятие о юморе – 5 час.-</i> Юмор в жизни и в произведениях словесности
			<b>3 четверть – 10 час.</b>
17	Январь		Юмор в жизни и в произведениях словесности
18			Остроумная речь
19	Февраль		Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление средств создания комического.
20			Игры со словами (палиндромы, метаграммы, анаграммы)
21			<i>Устная народная словесность- 2 час.</i> Былины, их особенности. Былинный стих.
22			Легенда как создание народной фантазии, предание о реальных событиях.
23	Март		<i>Эпос, лирика, драма в словесности- 12 час.</i> Эпическое произведение. Особенности языка эпического произведения.
24			Повествование, описание, рассуждение. Диалог и монолог.
25			Сочинение рассказа по собственным впечатлениям с использованием разных типов речи.
26			
			<b>4 четверть – 9 час.</b>
27	Апрель		Лирические произведения, их особенности.
28			Двусложные размеры стиха
29			Трехсложные размеры стиха.
30			Виды рифм.
31	Май		Аллитерация в стихотворном тексте.
32			Практическая работа по определению размера, рифмы стихотворения.
33			Драматические произведения, их особенности.
34			Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении.
35			Заключительный урок. Как применять полученные знания на уроках?

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу «Русская словесность. От слова к словесности»  
7 класс**

	Дата		Тема занятия
	план	факт	
			<b>1 четверть – 9 час.</b>
1	Сентябрь		<i>Слово и словесность – 3 час.</i> Язык и слово. Значение языка в жизни человечества.
2			Словесность как словесное творчество. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.
3			Русская словесность: происхождение и развитие.
4	Октябрь		<i>Разновидности языка и сферы употребления – 7 час.</i> Разговорный язык, его особенности.
5			Диалектные, профессиональные слова. Жаргон, аргот.
6			Литературный язык. Нормы употребления языка.
7			Употребление литературного языка в разных сферах жизни.
8	Ноябрь		Сочинение веселых текстов в официальном стиле.
9			Язык художественной литературы.
			<b>2 четверть – 7 час.</b>

10			Создание текст-описания в художественном стиле.
11			<b>Формы словесного выражения – 7 час.</b> Устная и письменная форма словесного выражения.
12	Декабрь		Диалог и монолог в художественном произведении.
13			Составление диалога.
14			Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.
15			Ритм и интонация в стихах и прозе. «Партитура» чтения.
16			Значение традиций в стихотворной речи.
16			Практическая работа с элементами анализа стихотворения.
			<b>3 четверть – 10 час.</b>
17	Январь		<b>Стилистическая окраска слова. Стиль – 7 час.</b> Стилистические возможности лексики.
18			Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные.
19			Стилистические возможности фразеологии.
20	Февраль		Стилистические возможности частей речи.
21			Стиль писателя и стиль произведения. Стиль эпохи.
22			Стилизация как воспроизведение чужого стиля.
23			Пародия.
24		Март	
25			Эпические произведения: басня, рассказ, повесть, роман.
26			Средства изображения характера: портрет, пейзаж, интерьер.
			<b>4 четверть – 9 час.</b>
27	Апрель		Сюжет и композиция. Автор и рассказчик
28			Лирические произведения, виды лирики.
29			Своеобразие языка лирического произведения. Лирический герой.
30			Образ-переживание в лирике.
31			Драматические произведения: трагедия, комедия, драма.
32	Май		Герои драматического произведения и средства их изображения.
33			Особенности конфликта, сюжета и композиции в драматических произведениях.
34			Взаимосвязи родов словесности. Лироэпические произведения: баллада, поэма, роман в стихах, стихотворение в прозе.
35			Практическая работа с элементами анализа произведения.

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу «Русская словесность. От слова к словесности»  
8 класс**

	Дата		Тема занятия
	план	факт	
			<b>1 четверть – 9 час.</b>
1	Сентябрь		<b>Средства художественной выразительности – 8 час.</b> Многообразие языковых средств и их значение.
2			Лексическое значение слова и семантика языка.
3			Семантика фонетических средств языка. Значение интонации. Элементы интонации: ударение, пауза, мелодика.
4	Октябрь		Аллитерация ассонанс.
5			Семантика словообразования.
6			Значение средств лексики: роль синонимов в художественном произведении. Понятие градации.
7			Роль антонимов в художественном произведении.
8		Роль омонимов, паронимов в произведениях словесности. Каламбуры.	
9	Ноябрь		Анализ средств художественной выразительности в произведениях словесности. Практическая работа.
			<b>2 четверть – 7 час.</b>
10			<b>Словесные средства выражения комического – 5 час.</b>

			Комическое как вид авторской оценки изображаемого.
11	Декабрь		Юмор и сатира. Их сходство и различие.
12		Языковые средства создания комического: неожиданность, каламбур, гипербола и др.	
13		Афоризмы, эпиграмма, пародия.	
14		Создание текста с использованием приемов создания комического.	
15		Качества текста и художественность произведения словесности – 2 час. Текст и его признаки. Единство содержания и формы в тексте.	
16		Тема и идея текста.	
			Практическая работа по определению тем и идей разных текстов
			<b>3 четверть – 10 час.</b>
17	Январь		<i><b>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении – 6 час.</b></i> Значение и особенности употребления повествования.
18		Значение и особенности употребления описания.	
19		Значение и особенности употребления рассуждения.	
20	Февраль		Значение и особенности употребления диалога и монолога
21		Литературный герой как средство воплощения мыслей автора о человеке и мире. Типический герой.	
22		Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: «всеведущий автор», рассказчик-участник, свидетель событий.	
23		<i><b>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении – 4 час.</b></i> Перенос как выразительное средство в стихах.	
24	Март		Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора.
25		Рифма, ритм, размер стиха	
26		Стихотворные забавы.	
			<b>4 четверть – 9 час.</b>
27	Апрель		<i><b>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении – 4 час.</b></i> Своеобразие языка драматического произведения.
28		Диалог и монолог – главные средства изображения жизни и авторской точки зрения. Своеобразие употребления в драматическом произведении.	
29		Выбор жанра – выражение отношения автора к изображаемому.	
30		Характеры героев – средство выражения авторской позиции.	
31		Сюжет и композиция.	
32	Май		<i><b>Духовная литература – 4 час.</b></i> Библия как памятник культуры. Значение Библии для русской культуры.
33		Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания, псалмы.	
34		Жанровое и стилистическое своеобразие Евангелия.	
35		Библейские темы в русской словесности.	

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу «Русская словесность. От слова к словесности»  
9 класс**

	Дата		Тема занятия
	план	факт	
			<b>1 четверть – 9 час.</b>
1	Сентябрь		<i><b>Средства художественной выразительности -13 час.</b></i> Значение и многообразие средств художественной выразительности языка.
2		Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.	
3		Сравнение, развернутое сравнение, параллелизм, их роль в произведении.	
4	Октябрь		Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.
5		Аллегория и символ. Употребление в произведении.	
6		Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьес, в эпическом и лирическом	

			произведениях.
7	Ноябрь		Парадокс и алогизм.
8			Бурлеск как жанр и как изобразительное средство.
9			«Макароническая» речь. Значение употребления в произведении.
			<b>2 четверть – 7 час.</b>
10	Декабрь		Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.
11			Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.
12			Квипрокво как изобразительное средство и как способ построения сюжета.
13			Творческая работа: создание собственного текста.
			<b>Жизненный факт и поэтическое слово – 5 час.</b>
14			Прямое и переносное значение словесного выражения.
15			Предмет изображения, тема и идея произведения.
16		Прототип и литературный герой	
			<b>3 четверть – 10 час.</b>
17	Январь		Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях.
18			Художественная правда. Правдоподобие и условное изображение.
19			<b>Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения – 8 час.</b> Эстетический идеал в искусстве.
20	Февраль		Художественный образ. Виды художественного образа.
21			Художественная действительность: объективные и субъективные начала в ней. Художественное содержание.
22			Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слов. Отбор и организация словесного материала. Эстетическая функция языка.
23			Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как способ создания художественного образа
24	Март		Хронотоп в произведениях разных родов словесности.
25			Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.
26			Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.
			<b>4 четверть – 9 час.</b>
27	Апрель		Творческая работа: сочинение, посвященное целостному анализу произведения.
28			
29			<b>Произведение словесности в истории культуры – 7 час.</b> Взаимосвязь национальных культур
30			Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.
31	Май		Развитие словесности. Традиции и новаторство в произведениях словесности.
32			Пародия как средство литературной борьбы.
33			Обращение к «вечным» образам мотивам.
34			Нравственные проблемы в произведениях словесности.
35			Эстетический идеал в произведении. Назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу «Русская словесность. От слова к словесности»  
10 класс**

	Дата		Тема занятия
	план	факт	
			<b>1 полугодие – 17 час.</b>
1	Сентябрь	10.09	Введение. Цели и задачи курса Что такое словесность Русский язык и разновидности его употребления
2		17.09	<b>Русский язык и разновидности его употребления – 11 час.</b>

			Славянские языки
3	Октябрь	24.09	Строй и употребление языка
4		1.10	Стиль как явление словесности
5		8.10	Разговорный и литературный язык
6		15.10	Главнейшие разновидности разговорного языка
7		22.10	Главнейшие разновидности литературного языка
8		29.10	Официально-деловой стиль
9		Ноябрь	
10			Публицистический стиль
11			Язык художественной литературы
12	Декабрь		<b>Стилистические возможности языковых средств – 16 час.</b> Понятие стилистических возможностей языковых средств.
13			Многозначность слова
14			Омонимы
16			Синонимы.
17.			Антонимы.
			<b>2 полугодие – 18 час.</b>
18	Январь		Паронимы
19			Архаизмы, неологизмы
20			Заимствованные слова
21	Февраль		Общеупотребительные и неупотребительные слова
22			Термины
23			Разговорные и просторечные слова
24			Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова
25	Март		Фразеологизмы
26			Группы фразеологизмов
27			Синонимия и антонимия фразеологизмов
28			Крылатые слова и выражения
29	Апрель		<b>Формы и качества словесного выражения – 7 час.</b> Выражение устное и письменное
30			Выражение диалогическое и монологическое
31			Повествование
32			Описание
33	Май		Рассуждение
34			Качества словесного выражения.
35			Понятие положительных качеств словесного выражения

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу «Русская словесность. От слова к словесности»  
11 класс**

	Дата		Тема занятия
	план	факт	
			<b>1 полугодие – 16 час</b>
1	Сентябрь		<b>Средства художественной выразительности – 10 час</b> Словесные средства художественной выразительности: эпитет, сравнение
2			Аллегория, перифраза
3			Тропы: метафора, метонимия, синекдоха
4	Октябрь		Тропы: гиперболы, литота, олицетворение
5			Фигуры речи: анафора, эпифора, градация
6			Фигуры речи: риторические вопросы, восклицание и обращение
7			Фигуры речи: оксюморон, параллелизм
8		Фигуры речи: умолчание, эллипсис	
9	Ноябрь		Звуковые средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс,
10			звукопись, благозвучие

11			<b>Русское стихосложение - 6 час.</b> Системы стихосложения.
12	Декабрь		Силлабо-тоническое стихосложение.
13			Двухсложные и трехсложные стопы
14			Виды рифм
15			Виды строф
16			Стихотворение в прозе
			<b>2 полугодие – 19 час.</b>
17	Январь		<b>Произведение словесности. Роды и виды произведений словесности – 5 час</b> Нехудожественные и художественные произведения словесности.
18			Роды, виды, жанры художественной словесности.
19			Эпос.
20	Февраль		Лирика.
21			Драма.
22			<b>Понятие о тексте –5 час</b> Признаки текста. Определение текста.
23			Способы связи частей текста.
24	Март		Тема и содержание текста.
25			Тема и идея.
26			Композиция
27	Апрель		<b>Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении – 3 час</b> Понятие образа автора
28			Образ автора и лирический герой
29			Образ рассказчика и его отношение к образу автора.
30			<b>Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности – 6 час</b> Нормы языка художественной литературы
31			Образность произведений художественной словесности
32	Май		Образ в слове и образ посредством слова
33			Безобразная образность
34			Строение словесного образа
35			Как использовать полученные знания на экзамене?